ISBN : 978-81-685205-9-2

செந்தமிழறிஞர்கள்:108



மறைமலையடிகள்

பகுப்பும் தொகுப்பும்
முனைவர் சு இராமலிங்கம்



NSR 100 Educational Trust
[An ISO 9001 - 2015 Certified]
AD-13,5th Street, Anna Nagar West, Chennai - 600 040
www.nasubbureddiar100.in

செந்தமிழ்சிற்பிகள்

மறைமலையடிகள் (1876 - 1950)



அறிமுகம்

மறைமலை அடிகள் புகழ் பெற்ற தமிழறிஞர், தமிழ் ஆய்வாளர். தமிழையும் வடமொழியையும் ஆங்கிலத்தையும் நன்கு கற்றவர். உயர்தனிச் செம்மொழியாம் தமிழை, வடமொழிக்கலப்பின்றித் தூய நடையில் எழுதிப் பிறரையும் ஊக்குவித்தவர். சிறப்பாகத் தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தொடங்கித் தமிழைச் செழுமையாக வளர்த்தவர். பரிதிமாற் கலைஞரும் மறைமலை அடிகளும் தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் இரு பெரும் முன்னோடித் தலைவர்கள். குலசமய வேறுபாடின்றிப் பொதுமக்களுக்குக் கடவுட்பற்றும், சமயப் பற்றும் உண்டாக்கும் முறையில் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதில் வல்லவர். சைவத் திருப்பணியும், சீர்திருத்தப் பணியும் செவ்வனே செய்து தமிழர்தம் உள்ளங்களில் நீங்காத இடம் பெற்றவர்.

மறைமலை அடிகளின் இயற்பெயர் வேதாசலம். இவர் 1876 சூலை 15-ஆம் நாள் மாலை 6.35
இக்குத் திருக்கழுக்குன்றத்திலே பிறந்தார். இவர் தந்தையார் சொக்கநாத பிள்ளை, தாயார் சின்னம்மையார். தந்தையார் நாகப்பட்டினத்தில் அறு

வை சிகிச்சை மருத்துவராய்ப் பணியாற்றி வந்தார். பல்லாண்டுகள் பிள்ளைப்பேறு இல்லாமல் இருந்து திருக்கழுக்குன்றம் சிவன் வேதாசலரையும் , அம்மை சொக்கம்மையையும் வேண்டி நோன்பிருந்து பிள்ளைப் பேறு பெற்றதால், தம் பிள்ளைக்கு வேதாசலம் என்று பெயரிட்டார். பின்னர்த் தனித்தமிழ்ப்பற்று காரணமாக 1916இல் தம் பெயரை மறைமலை (வேதம் = மறை, அசலம் = மலை)(அதாவது அவரின் 40ஆவது வயதில்) என்று மாற்றிக்கொண்டார். அவர் தம்முடை பிள்ளைகள் திருநாவுக்கரசு, நீலாம்பிகை தவிர மற்றவர்களின் வடமொழிப்பெயர்களைத், திருஞான சம்பந்தம்: அறிவுத்தொடர்பு, மாணிக்க வாசகம் : மணிமொழி, சுந்தரமூர்த்தி: அழகுரு, திரிபுரசுந்தரி : முந்நகரழகி எனத் தனித்தமிழாக்கினார்.

மறைமலைஅடிகள், நாகையில் வெசுலியன் தொண்டு நிறுவனக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த உயர்நிலைப்பள்ளியில் நான்காம் படிவம் வரை படித்தார். அவருடைய தந்தையாரின் மறைவு காரணமாக அவரால் பள்ளிப்படிப் பைத் தொடர முடியவில்லை. ஆனால்,நாகையில் புத்தகக் கடை வைத்திருந்த தமிழ்ப்புலமை மிகுந்த நாராயணசாமிப் பிள்ளை என்பவரிடம் தமிழ் கற்றார்.சைவ சித்தாந்த சண்டமாருதம்' என்று புகழ் பெற்றிருந்த சோமசுந்தர நாயக்கர் அவர்களிடம் சைவ சித்தாந்தம் கற்றார்.

தமிழ் மற்றும் சமுதாயப் பணி

இவர் மீனலோசனி என்ற செய்தித்தாளுக்குத் தொகுப்பாளராகப் பணியாற்றி வந்தார். அதில் அவர் எழுதிய கட்டுரைகளைக் கண்ணுற்ற சைவசித்தாந்த சண்டமாருதம் என்று அழைக்கப்பட்ட சோமசுந்தர நாயக்கர் பரிந்துரையினால் அதன் பின்னர் சைவ சித்தாந்த தீபிகை என்ற இதழில் பணியாற்றினார். ஆயினும் அவர் உள்ளத்தில் தமிழ் ஆசிரியராக வேண்டும் என்ற எண்ணம் உறுதி கொண்டு இருந்ததால் அதற்குத் தன்னைத் தகுதிப்படுத்திக் கொண்டார் அதற்கான வாய்ப்பையும் எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தார். மறைமலை அடிகள் ஞானசாகரம் என்ற இதழை 1902ஆம் ஆண்டு தொடங்கி நடத்தினார் அதனைப் பின்னர் அறிவுக்கடல் என்று தனித் தமிழில் பெயர் மாற்றம் செய்தார். சென்னைக்கு வந்த பின்னர்க் கிறித்தவக் கல்லூரியில் வீ.கோ.சூரியநாராயண சாத்திரியாருடன் தமிழாசிரியராகப் பணிபுரிந்தார்.1905இல் சைவ சித்தாந்த மகா சமாசம் என்ற அமைப்பைத் தோற்றுவித்தார். அதன் மாநாட்டுத் தலைமையையும் ஏற்றார். பல ஆண்டுகள் பேராசிரியராகப்

பணியாற்றியபின், பல்லாவரத்தில் இராமலிங்க வள்ளலாரின் கொள்கைப்படி 22.04.1912-இல் "சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கம்" தொடங்கினார். பின்னர்த் தனித்தமிழ் ஈடுபாட்டால் அதனைப் "பொதுநிலைக் கழகம்" எனப் பெயர் மாற்றினார். திருமுருகன் அச்சுக்கூடத்தை ஏற்படுத்திப் பல நூல்களை வெளியிட்டார். மணிமொழி நூல்நிலையம் என்னும் நூல் நிலையத்தை உருவாக்கினார்.

படைப்புகள்

பொருந்தும் உணவும் பொருந்தா உணவும் (1921)

மக்கள் நூறாண்டு உயிர்வாழ்க்கை, இரு தொகுதிகள் (1933)

மனித வசியம் அல்லது மனக்கவர்ச்சி (1927)

யோக நித்திரை: அறிதுயில் (1922)

தொலைவில் உணர்தல் (1935)

மரணத்தின்பின் மனிதர் நிலை (1911)

சாகுந்தல நாடகம் (சமசுகிருதத்தில் இருந்து மொழி பெயர்த்தது) (1907)

சாகுந்தல நாடக ஆராய்ச்சி (1934)

ஞானசாகரம் மாதிகை (1902)

Oriental Mystic Myna Bimonthly (1908-1909)

Ocean of wisdom, Bimonthly(1935)

Ancient and Modern Tamil Poets (1937)

முற்கால பிற்காலத் தமிழ்ப் புலவோர் (1936)

முல்லைப்பாட்டு- ஆராய்ச்சியுரை (1903)

பட்டினப்பாலை-ஆராய்ச்சியுரை (1906)

சாதி வேற்றுமையும் போலிச் சைவரும் (1911)

முதற்குறள் வாத நிராகரணம் (1898)

திருக்குறள் ஆராய்ச்சி (1951)

முனிமொழிப்ப்ரகாசிகை (1899)

மறைமலையடிகள் பாமணிக் கோவை (பாடல்கள்) (1977)

அம்பிகாபதி அமராவதி (நாடகம்) (1954)

கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் (புதினம்) (1921)

குமுதவல்லி: அல்லது நாகநாட்டரசி (புதினம்) (1911)

மறைமலை அடிகள் கடிதங்கள் (1957)

அறிவுரைக் கொத்து (1921)

அறிவுரைக் கோவை (1971)

உரைமணிக் கோவை (1972)

கருத்தோவியம் (1976)

சிந்தனைக் கட்டுரைகள் (1908)

சிறுவற்கான செந்தமிழ் (1934)

இளைஞர்க்கான இன்றமிழ் (1957)

திருவொற்றி முருகர் மும்மணிக்கோவை (1900)

மாணிக்க வாசகர் மாட்சி (1935)

மாணிக்க வாசகர் வரலாறும் காலமும் (இரு தொகுதி) (1930)

மாணிக்க வாசகர் வரலாறு (1952)

சோமசுந்தரக் காஞ்சியாக்கம் (1901)

சோமசுந்தர நாயகர் வரலாறு (1957)

கடவுள் நிலைக்கு மாறான கொள்கைகள் சைவம் ஆகா (1968)

திருவாசக விரிவுரை (1940)

சித்தாந்த ஞான போதம், சதமணிக்கோவை குறிப்புரை (1898)

துகளறு போதம், உரை (1898)

வேதாந்த மத விசாரம் (1899)

வேத சிவாகமப் பிராமண்யம் (1900)

Saiva Siddhanta as a Philosophy of Practical Knowledge (1940)

சைவ சித்தாந்த ஞானபோதம் (1906)

சிவஞான போத ஆராய்ச்சி (1958)

Can Hindi be a lingua Franca of India? (1969)

இந்தி பொது மொழியா ? (1937)

Tamilian and Aryan form of Marriage (1936)

தமிழ் நாட்டவரும், மேல்நாட்டவரும் (1936)

பழந்தமிழ்க் கொள்கையே சைவ சமயம் (1958)

வேளாளர் நாகரிகம் (1923)

தமிழர் மதம் (1941)

பண்டைக்காலத் தமிழரும் ஆரியரும் (1906)

ஆகிய 54 நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

விருதுகள் / சிறப்புகள்

மறைமலை அடிகள் "பல்லாவரம் முனிவர்" என்றும் குறிப்பிடப்பட்டார். இவர் காலத்தில் பல புகழ் பெற்ற தமிழறிஞர்கள் வாழ்ந்தனர். மனோன்மணீயம் இயற்றிய சுந்தரனார், பெரும்புலவர் கதிரைவேலர், திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார், நாவலர் ச. சோமசுந்தர

பாரதியார், 'தமிழ்த் தாத்தா' உ. வே. சாமிநாதையர், தணிகைமணி வ.சு.செங்கல்வராயர், ரசிகமணி டி. கே. சிதம்பரநாதர், பேராசிரியர் ச. வையபுரியார், கோவை இராமலிங்கம், சுப்பிரமணிய பாரதியார், மீனாட்சி சுந்தரனார், புத்தக வணிகரும் மனோன்மணீயம் ஆசிரியர் சுந்தரனாரின் ஆசிரியரும் ஆன நாராயணசாமி, 'சைவசித்தாந்த சண்டமாருதம்' என்று புகழப்பட்ட சோமசுந்தர நாயகர், என்று பலர் வாழ்ந்த காலம்.

1950-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 15-
ஆம் தேதி தமது எழுபத்தைந்தாவது அகவையில் தமிழ் அன்னையின் திருவடி அடைந்தார்.

(😊)(😊) @@@@@@ (😊)(😊)

Tamilnation.org

https://tamilnation.org/hundredtamils/maraimalai



"Maraimalai Adikal was born on 15 July 1876 at Nagapattinam in Tamil Nadu. He studied Tamil under Ve. Narayanasamy Pillai. He had his schooling in the Wesleyan Christian High School. He enjoyed the friendship of Sundaram Pillai, author of Manonmaniyam. He settled in Madras thanks to the efforts of Sandamarutam Somasundara Nayakar. He joined the Madras Christian College as a Tamil teacher. He founded the Saiva Siddhanta Maha Samajam.

He edited 'Gnanasagaram' in which appeared Kokilambal's letters, and Kumudavalli. He edited the English journal, 'Oriental Mystic Myna.' He was a research scholar proficient in Tamil, Sanskrit and English. He translated Kalidasa's Sakuntalai into Tamil. He advocated purism in Tamil and changed his very name 'Vedachalam' into 'Maraimalai Adikal'. He later renounced family life.

Contrary to practice, he began writing a commentary on the Thiruvasagam. His famous research work is Manikkavacakarin varalarum kalamum. He passed away on 15 September 1950" *From Eminent Research Scholars, Edited by V.M.Gnanapragasam and K.C. Kamaliah, Academy of Tamil Culture, 1980*

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

மறைமலை அடிகள்

https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AE%E0%AE%B1%E0%AF%88%E0%AE%AE%E0%AE%B2%E0%AF%88_%E0%AE%85%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D



மறைமலை அடிகள் (சூலை 15, 1876 - செப்டம்பர் 15, 1950) புகழ் பெற்ற தமிழறிஞர், தமிழ் ஆய்வாளர். தமிழையும் வடமொழியையும் ஆங்கிலத்தையும் நன்கு கற்றவர். உயர்தனிச் செம்மொழியாம் தமிழை, வடமொழிக்கலப்பின்றித் தூய நடையில் எழுதிப் பிறரையும் ஊக்குவித்தவர். சிறப்பாகத் தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தொடங்கித் தமிழைச் செழுமையாக வளர்த்தவர். பரிதிமாற் கலைஞரும் மறைமலை அடிகளும் தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் இரு பெரும் முன்னோடித் தலைவர்கள். குலசமய வேறுபாடின்றிப் பொதுமக்களுக்குக் கடவுட்பற்றும், சமயப் பற்றும் உண்டாக்கும் முறையில் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதில் வல்லவர். சைவத் திருப்பணியும், சீர்திருத்தப் பணியும் செவ்வனே செய்து தமிழர்தம் உள்ளங்களில் நீங்காத இடம் பெற்றவர்.

தமிழ் வளர்ச்சித் துறை

https://tamilvalarchithurai.tn.gov.in/10752/thanitamil-thanthai-maraimalai-adigalar/

தனித்தமிழ் இயக்கத் தந்தை மறைமலை அடிகளாரின் திருவுருவச் சிலைக்கு மாலை அணிவிப்பு





தமிழ் வளர்ச்சித் துறை தனித்தமிழ் இயக்கத் தந்தை மறைமலை அடிகளாரின் திருவுருவச் சிலைக்கு மாலை அணிவித்துச் சிறப்புச் செய்தல் 15.07.2024

தமிழகப் புலவர் பெருமக்களுள் மறைத்திரு மறைமலையடிகளார், தனித்தமிழ்த் தந்தையாக மட்டுமின்றித் தனித்திறம் படைத்த பல்கலைப் பேரறிஞராக விளங்கினார்.

தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழி ஆகிய மும்மொழிகளில் வல்லுநராகத் திகழ்ந்த அடிகளார் சமயம், சமுதாயச் சீர்திருத்தம் நலத்துறை ஆகிய மக்களுக்கு இன்றியமையாது வேண்டப்படும் துறைகளிலும் தமது அறிவாற்றலைச் செலுத்தி அரிய பல நூல்களைத் தனித்தமிழில் எழுதியும் மன்றங்களிலும், மாநாடுகளிலும் அரிய உரைகளை நிகழ்த்திய பண்பாளராகத் திகழ்ந்தவர் ஆவார்.

தமிழர்கள் அனைவரும் தூயதமிழ் பேச வேண்டும் என்ற நோக்கில் 'தனித்தமிழ் இயக்கம்' தொடங்கித் தமிழுக்காக செழும் பணியாற்றியவர் மறைமலையடிகள்.

பாங்கறிந்து சொற்பொழிவுகள் ஆற்ற வல்லவர், சைவத் திருப்பணியும் சீர்திருத்தப் பணியும் செவ்வனே செய்த செம்மல். 'தமிழ்க்கடல்', 'தனித்தமிழின் தந்தை' என்றெல்லாம் தமிழுலகத்தால் போற்றப்பட்டவர் மறைமலையடிகள் ஆவார்.

தவத்திரு மறைமலையடிகள் 1876ஆம் ஆண்டு சூலைத் திங்கள் 15ஆம் நாள் நாகைப்பட்டினத்தில் பிறந்தார்.

இவர் சென்னைக் கிறித்துவக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பொறுப்பேற்று மாணவர்களுக்கு எளிய முறையில் பாடம் கற்பித்தவர். திராவிட மஞ்சரி, பாசுகர ஞானோதயம், நீலலோசனி, ஞானசாகரம் ஆகிய இதழ்களில் இவரின் தீஞ்சுவைக் கட்டுரைகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

பட்டினப்பாலை, முல்லைப்பாட்டு ஆகிய நூல்களுக்கு ஆராய்ச்சியுரை எழுதியும் திருவொற்றியூர் முருகன் மும்மணிக்கோவை, சோமசுந்தரக் காஞ்சியாக்கம் முதலிய செய்யுள் நூல்களையும், சிந்தனைக் கட்டுரைகள், அறிவுரைக் கொத்து, சிறுவர்களுக்கான செந்தமிழ், முற்காலப் பிற்காலத் தமிழ்ப் புலவோர் போன்ற கட்டுரை நூல்களையும், குமுதவல்லி அல்லது நாகநாட்டரசி, கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் முதலிய புதினங்களையும் எழுதியுள்ளார்.

வடமொழியில் காளிதாசர் எழுதிய சாகுந்தலத்தை மொழிபெயர்த்து சாகுந்தல நாடகம் என்ற பெயரில் நூலையும், அம்பிகாபதி அமராவதி என்ற நாடக நூலையும் எழுதியுள்ளார்.

'தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை' மறைமலையடிகளாரின் 148 ஆவது பிறந்தநாளினை முன்னிட்டு அவரைப் போற்றிச் சிறப்பிக்கும் வகையில் செங்கல்பட்டு மாவட்டம், பல்லவபுரத்தில் அவர் வாழ்ந்த இல்லத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அவரின் திருவுருவச் சிலைக்கு 15.07.2024 திங்கட்கிழமையன்று காலை 10.30 மணிக்குத் தமிழ்நாடு அரசின்

சார்பில் மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்கள், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர், சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், தாம்பரம் மாநகராட்சி மேயர், தாம்பரம் மாநகராட்சியின் துணை மேயர், செங்கல்பட்டு மாவட்ட ஆட்சியர், அரசு உயர் அலுவலர்கள் மற்றும் தமிழறிஞர்கள் ஆகியோரால் மலர் வணக்கம் செய்யும் நிகழ்ச்சி நடைபெறவுள்ளது.

https://telibrary.com/phantom-feet/

மறைமலை அடிகள்

மறைமலை அடிகள் (சூலை 15, 1876 – செப்டம்பர் 15, 1950) புகழ் பெற்ற தமிழறிஞர், தமிழ் ஆய்வாளர். தமிழையும் வடமொழியையும் ஆங்கிலத்தையும் நன்கு கற்றவர். உயர்தனிச் செம்மொழியாம் தமிழை, வடமொழிக்கலப்பின்றித் தூய நடையில் எழுதிப் பிறரையும் ஊக்குவித்தவர். சிறப்பாக தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தொடங்கித் தமிழைச் செழுமையாக வளர்த்தவர். பரிதிமாற் கலைஞரும் மறைமலை அடிகளும் தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் இரு பெரும் முன்னோடித் தலைவர்கள். குலசமய வேறுபாடின்றிப் பொதுமக்களுக்குக் கடவுட்பற்றும், சமயப் பற்றும் உண்டாக்கும் முறையில் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதில் வல்லவர். சைவத் திருப்பணியும், சீர்திருத்தப் பணியும் செவ்வனே செய்து தமிழர்தம் உள்ளங்களில் நீங்காத இடம் பெற்றவர்.

மறைமலை அடிகளின் இயற்பெயர் வேதாசலம். இவர் 1876 சூலை 15 ஆம் நாள் மாலை 6.35க்கு திருக்கழுக்குன்றத்திலே பிறந்தார். இவர் தந்தையார் சொக்கநாதபிள்ளை, தாயார் சின்னம்மையார். தந்தையார் நாகப்பட்டினத்தில் அறுவை மருத்துவராய் பணியாற்றி வந்தார். பல்லாண்டுகள் பிள்ளைப்பேறு இல்லாமல் இருந்து திருக்கழுக்குன்றம் சிவன்வேதாசலரையும் , அம்மை சொக்கம்மையையும் வேண்டி நோன்பிருந்து பிள்ளைப்பேறு பெற்றதால், தம் பிள்ளைக்கு வேதாசலம் என்று பெயரிட்டார். பின்னர்த் தனித்தமிழ்ப்பற்று காரணமாக 1916-ல்

தம் பெயரை மறைமலை (வேதம் = மறை, அசலம் = மலை) என்று மாற்றிக்கொண்டார். அவர் தம்முடை பிள்ளைகள் திருநாவுக்கரசு, நீலாம்பிகை தவிர மற்றவர்களின் வடமொழிப்பெயர்களைத், திருஞான சம்பந்தம்: அறிவுத்தொடர்பு, மாணிக்க வாசகம் : மணிமொழி, சுந்தரமூர்த்தி: அழகுரு, , திரிபுரசுந்தரி : முந்நகரழகி எனத் தனித்தமிழாக்கினார்.

மறைமலைஅடிகள், நாகையில் வெசுலியன் தொண்டு நிறுவனக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த உயர்நிலைப்பள்ளியில் நான்காம் படிவம் வரை படித்தார். அவருடைய தந்தையாரின் மறைவு காரணமாக அவரால் பள்ளிப்படிப்பைத் தொடர முடியவில்லை. ஆனால்,நாகையில் புத்தகக் கடை வைத்திருந்த தமிழ்ப்புலமை மிகுந்த நாராயணசாமிப் பிள்ளை என்பவரிடம் தமிழ் கற்றார். ‘சைவ சித்தாந்த சண்டமாருதம்’ என்று புகழ் பெற்றிருந்த சோமசுந்தர நாயக்கர் அவர்களிடம் சைவ சித்தாந்தம் கற்றார்.

சென்னைக்கு வந்த பின்னர்க் கிறித்தவக் கல்லூரியில் வீ.கோ.சூரியநாராயண சாத்திரியாருடன் தமிழாசிரியராகப் பணிபுரிந்தார்.1905 இல் *சைவ சித்தாந்த மகா சமாசம்* என்ற அமைப்பைத் தோற்றுவித்தார். அதன் மாநாட்டுத் தலைமையையும் ஏற்றார். பல ஆண்டுகள் பேராசிரியராகப் பணியாற்றியபின், பல்லாவரத்தில் இராமலிங்க வள்ளலாரின் கொள்கைப்படி22.04.1912-இல் “சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கம்” தொடங்கினார். பின்னர் தனித்தமிழ் ஈடுபாட்டால் அதனைப் “பொதுநிலைக் கழகம் “ எனப் பெயர் மாற்றினார். திருமுருகன் அச்சுக்கூடத்தை ஏற்படுத்திப் பல நூல்களை வெளியிட்டார். *மணிமொழி நூல்நிலையம்*என்னும் நூல்நிலையத்தை உருவாக்கினார்.

மறைமலை அடிகள் “பல்லாவரம் முனிவர்” என்றும் குறிப்பிடப்பட்டார்.

இவர் காலத்தில் பல புகழ் பெற்ற தமிழறிஞர்கள் வாழ்ந்தனர். மனோன்மணீயம் இயற்றிய சுந்தரனார், பெரும்புலவர் கதிரைவேலர், திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார், நாவலர் ச. சோமசுந்தர பாரதியார், ‘தமிழ் தாத்தா’ உ. வே. சாமிநாதையர், தணிகைமணி வ.சு.செங்கல்வராயர், ரசிகமணி டி. கே. சிதம்பரநாதர், பேராசிரியர் ச. வையபுரியார், கோவை இராமலிங்கம், சுப்பிரமணிய பாரதியார், மீனாட்சி சுந்தரனார், பொத்தக வணிகரும் மனோன்மணீயம் ஆசிரியர் சுந்தரனாரின் ஆசிரியரும் ஆன நாராயணசாமி, ‘சைவசித்தாந்த சண்டமாருதம்’ என்று புகழப்பட்ட சோமசுந்தர நாயகர், என்று பலர் வாழ்ந்த காலம்.

TamilOnlline.Com

மறைமலை அடிகள்

https://www.tamilonline.com/thendral/article.aspx?aid=4173

மறைமலையடிகள்

https://tamil.wiki/wiki/%E0%AE%AE%E0%AE%B1%E0%AF%88%E0%AE%AE%E0%AE%B2%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D

மறைமலையடிகள் (மறைமலை அடிகள், சுவாமி வேதாசலம். Maraimalai adikal) (ஜூலை 15, 1876 - செப்டம்பர் 15, 1950) புகழ் பெற்ற தமிழறிஞர், தமிழ் ஆய்வாளர். தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் முன்னோடித் தலைவர். சைவத் திருப்பணியிலும், சீர்திருத்தப் பணியிலும் பெரும்பங்காற்றியவர். வைதீக விமர்சனம் செய்தவர். எழுத்தாளர், கட்டுரையாளர், சொற்பொழிவாளர், ஆசிரியர், இதழாளர், துறவி . சமயம், நவீன இலக்கியம், அறிவியல் ஆராய்ச்சி எனப் பலதுறைகளில் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் நூல்கள் எழுதியவர். தமிழியம் என்னும் பண்பாட்டு- அரசியலியக்கத்தின் முன்னோடிகளில் ஒருவர்.

Contents

பிறப்பு, கல்வி



மறைமலை அடிகள்

மறைமலை அடிகள்

மறைமலை அடிகளின் இயற்பெயர் வேதாசலம். 1916-ல் தம் பெயரை மறைமலை என தனித்தமிழுக்கு மாற்றிக்கொண்டார். (வேதம்-மறை, அசலம்-மலை). நாகப்பட்டினம் அருகே காடம்பாடி கிராமத்தில் சொக்கநாத பிள்ளைக்கும் சின்னம்மாளுக்கும் மகனாக ஜூலை 15, 1876-ல் பிறந்தார். (திருக்கழுக்குன்றத்தில் பிறந்தார் என்றும் சொல்லப்படுகிறது) நாகப்பட்டினத்தில் அறுவைசிகிச்சை நிபுணராக பணியாற்றிவந்த சொக்கநாதபிள்ளை மறைமலை அடிகள் பத்து வயதாக இருந்தபோது மறைந்தார்.திருக்கழுக்குன்றம் கோயிலின் தெய்வமான வேதாசலமூர்த்தியை வழிபட்டு அவர் பிறந்தமையால் இப்பெயர் போடப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

மறைமலை அடிகள் சிறுவயதில் தன் அன்னையிடமும், திண்ணைப் பள்ளி ஆசிரியர்களிடமும் படித்துவிட்டு நாகப்பட்டினம் வெஸ்லியன் மிஷன் பள்ளியில் படித்தார். நாகையில் புத்தகக் கடை வைத்திருந்த தமிழ்ப்புலமை மிகுந்த நாராயணசாமிப் பிள்ளை என்பவரிடம் தமிழ் கற்றார். 'சைவ சித்தாந்த சண்டமாருதம்' என்று புகழ் பெற்றிருந்த சூளை சோமசுந்தர நாயகர் அவர்களிடம் சைவ சித்தாந்தம் கற்றார்.மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை என்பவரிடம் தமிழ் இலக்கியங்களையும் முத்துவீரைய இலக்கணம் எழுதிய முத்துவீரைய உபாத்தியாரிடம் தமிழ் இலக்கணமும் படித்தார். சிவஞானபோதத்தைச் சோமசுந்தர நாயகரிடம் தீக்கை பெற்றுக்கொண்டு படித்தார். இவர் 15 - 21 வயதுக்குள்ளேயே தொல்காப்பியம் சங்கப்பாடல், சித்தாந்த சாத்திரங்கள் போன்றவற்றை நெட்டுருச் செய்துவிட்டார் என்கிறார் இவரது வரலாற்றை எழுதிய மறை. திருநாவுக்கரசு. தனிமுயற்சியில் படித்து ஆங்கிலத்திலும் வடமொழியிலும் புலமை உடையவரானார்.

தனிவாழ்க்கை

ஆசிரியப்பணி

1893-ல் மனோன்மணியம் நாடகம் வெளிவந்தபோது அதைப் படித்துவிட்டு இவர் எழுதிய கடிதம் பெ.சுந்தரம் பிள்ளையுடன் அறிமுகமாகக் காரணமாகியது. சுந்தரம் பிள்ளையைக் காண திருவனந்தபுரத்திற்குச் சென்றார். இவர்

தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றும் தகுதியுடையவர் என்ற சிபாரிசுக் கடிதத்தை சுந்தரம் பிள்ளை இவருக்குத் கொடுத்தார். 1896-ல் திருவனந்தபுரம் பள்ளி ஒன்றில் தமிழாசிரியராகச் சேர்ந்தார்.

1893-ல் திருவனந்தபுரத்தில் இருந்த சைவசித்தாந்த சபையில் சித்தாந்த பாடம் நடத்தினார். 1898 முதல் 1911 வரை 13 ஆண்டுகள் சென்னைக் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் ஆசிரியர் ஆனார். சென்னை கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் இவருக்கு ஆதரவாக இருந்து ஆய்வுக்கு வழிகாட்டியாக அமைந்தவர் வில்லியம் மில்லர். இக்காலங்களில் பரிதிமாற்கலைஞர் இக்கல்லூரியில் ஆசிரியராக இருந்தார். கல்லூரியில் மறைமலை அடிகளாரின் மாணவர்களில் வ.சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார், சோமசுந்தரபாரதி, எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை ஆகியோர் குறிப்பிடத்தகுந்தவர்.

குடும்பம்

1893-ல் சவுந்திரவல்லியைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். இவரின் நான்கு மகன்கள்: திருஞானசம்பந்தம், திருநாவுக்கரசு,, மாணிக்கவாசகம், சுந்தரமூர்த்தி, இரு மகள்கள்: திரிபுரசுந்தரி,நீலாம்பிகை. இவர் மகள் நீலாம்பிகை அம்மையார் தமிழறிஞர். இவர் திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் நிறுவனர் திருவரங்கம் பிள்ளையை மணந்தார். திருநாவுக்கரசு மறை.திருநாவுக்கரசு என்ற பெரில் தன் தந்தையின் வாழ்க்கை வரலாற்றை மிக விரிவான நூலாக எழுதினார். மறைமலை அடிகள் தன் பிள்ளைகளான திருநாவுக்கரசு, நீலாம்பிகை தவிர மற்றவர்களின் பெயர்களைத் தமிழ்ப்படுத்தினார். திருஞான சம்பந்தம்- அறிவுத்தொடர்பு, மாணிக்க வாசகம் -: மணிமொழி, சுந்தரமூர்த்தி - அழகுரு, திரிபுரசுந்தரி - முந்நகரழகி

மருத்துவம்,

மறைமலையடிகள் சித்தமருத்துவம், இயற்கைவாழ்க்கை முறை ஆகியவற்றில் ஈடுபாடுள்ளவர். உணவு உண்பதில் தனிக்கவனம் எடுத்துக்கொண்டவர். மலச்சிக்கல் இல்லாமல் வாழ்வதே அறிவுத்தெளிவு பிறக்கும் என்பதைத் தினமும் பின்பற்றி எனிமா எடுத்துக்கொண்டவர் என அவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றாசிரியர் மறை.திருநாவுக்கரசு குறிப்பிடுகிறார். சென்னையில் வாழ்ந்த பாண்டுரங்கனார் என்னும் தமிழறிஞர் இயற்கை உணவு ஆய்வுகளுக்கு முன்னோடியாக அமைந்தவர். பாண்டுரங்கனாரின் மாணவரான ராமகிருஷ்ணன் அம்பாசமுத்திரம் அருகே சிவசைலத்தில் நல்வாழ்வு ஆசிரமம் என்னும் இயற்கை உணவு ஆய்வுநிலையத்தை நடத்தியவர். பாண்டுரங்கனார் சமைக்காத உணவே உயிர்களுக்கு உகந்தது என்னும் கொள்கையை மறைமலை அடிகளிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டார். இயற்கையுணவுக் கொள்கையின் முன்னவர்களில் ஒருவராக மறைமலையடிகளைக் குறிப்பிடுகிறார்கள்.



குடும்பப் புகைப்படம்

இதழியல்

- இளமையில் மீனலோசனி என்ற செய்தித்தாளுக்குச் செய்தித் தொகுப்பாளராகப் பணியாற்றி வந்தார். சோமசுந்தர நாயக்கர் பரிந்துரையினால் ஜே.எம். நல்லுச்சாமிப்பிள்ளை நடத்திய 'சித்தாந்த தீபிகை' என்னும் தமிழ் இதழின் ஆசிரியப் பொறுப்பை ஏற்றார். ஐந்து இதழ்களில் தொடர்ந்து எழுதியுள்ளார். திருமந்திரம், சிவஞான சித்தியார், தாயுமானவர் பாடல்கள் சிலவற்றிற்கு இந்தப் பத்திரிகைகளில் உரை எழுதினார். இந்த இதழில் குறிஞ்சிப்பாட்டு உரை வந்தது. இவருக்கு முன் பூவை கலியாணசுந்தர முதலியார் அந்த இதழின் ஆசிரியராக இருந்தார்.
- ஞானசாகரம் என்ற இதழை 1902-ம் ஆண்டு தொடங்கி நடத்தினார் அதனைப் பின்னர் அறிவுக்கடல் என்று தனித் தமிழில் பெயர் மாற்றம் செய்தார்.இந்த இதழில் மாணிக்கவாசகர் காலம், தொல்காப்பியர் காலம், தமிழ்-வடமொழி பிறத்தல் பரிமேலழகர் உரை ஆராய்ச்சி ஆகியன வெளிவந்தன.1915-ல் மறைமலையடிகள் கொழும்பு, இமயமலைச் சாரல் எனப் பல்வேறு இடங்களுக்கு பயணித்தபோது அறிவுக்கடல் நின்றுவிட்டது.
- 1906-1908-ம் ஆண்டுகளில் (The Oriental Mystic) என்ற பெயரில் சைவ சித்தாந்த ஆங்கிலப் பத்திரிகை ஒன்று நடத்தினார்.
- ORIENTAL MYSTIC OF MYNA (1908)THE OCEAN OF WISDOM (1935) என்னும் இரண்டு ஆங்கில இதழ்களை நடத்தினார்.

அமைப்புச்செயல்பாடுகள்

- மறைமலை அடிகள் 1905-ல் சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம் என்ற அமைப்பைத் தோற்றுவித்தார். அதன் மாநாட்டுத் தலைமையையும் ஏற்றார்.
- பல்லாவரத்தில் தன் இல்லத்தில் இராமலிங்க வள்ளலார் கொள்கைப்படி ஏப்ரல் 22, 1912-ல் 'சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கம்' தொடங்கினார். பின்னர் தனித்தமிழில் அதை 'பொதுநிலைக் கழகம்' எனப் பெயர் மாற்றினார்.
- திருமுருகன் அச்சுக்கூடத்தை ஏற்படுத்திப் பல நூல்களை வெளியிட்டார்.
- மணிமொழி நூல்நிலையம் என்னும் நூல்நிலையத்தை உருவாக்கினார்.

இலக்கியவாழ்க்கை

மறைமலை அடிகளின் இலக்கியப்பணி மூன்று களங்களைச் சேர்ந்தது. தனித்தமிழியக்கம், சைவ மறுமலர்ச்சி இயக்கம், இலக்கியம். நூலாசிரியராகவும் இதழியலாளராகவும் பேச்சாளராகவும் இம்மூன்று தளங்களிலும் செயல்பட்டார்.

தனித்தமிழியக்கம்

தமிழில் உரைநடை உருவாகி வந்த காலகட்டத்தில் செயலாற்றியவர் மறைமலையடிகள். தமிழ் உரைநடை மூன்று மூலங்களை கொண்டு உருவானது. மதஇலக்கியம், பேச்சுமொழி, ஆங்கில மொழியாக்கம். மத இலக்கியத்தில் சம்ஸ்கிருதக் கலப்பு மிகுந்திருந்தது. பேச்சுமொழியில் மொழித்திரிபு மிகுந்திருந்தது. மொழியாக்கங்களில் ஆங்கிலச் சொற்கள் அப்படியே எழுதப்பட்டன. இம்மூன்றுக்கும் எதிராக தமிழ்த்தூய்மையை பேணும் தனித்தமிழியக்கத்தை மறைமலையடிகள் முன்னின்று உருவாக்கினார்.தனித்தமிழியக்கம், பழந்தமிழ் இலக்கியம் பற்றி 11 நூல்களை எழுதினார்.தனித்தமிழியக்கத்தில் மறைமலையடிகளின் மாணவர்நிரை மூன்று தலைமுறைகளாக நீள்வது. அவரை தன் ஆசிரியராகக் கொண்டவர்கள் தேவநேயப் பாவாணர் இலக்குவனார் போன்றவர்கள். அவர்களிடமிருந்து இன்னொரு மாணாக்கர் நிரை உருவானது

சைவ மறுமலர்ச்சி

மறைமலையடிகள் ஜே.எம். நல்லுச்சாமிப்பிள்ளை உருவாக்கி சைவமீட்பியக்கத்தின் அடுத்த தலைமுறை அறிஞர்களில் ஒருவர். ஆனால் பின்னாளில் ஆசாரவாத சைவத்துக்கு எதிராக ஒரு பொதுச்சைவத்தை முன்வைப்பவராக ஆனார். சைவ வழிபாட்டுமுறைகளைச் சீர்திருத்தவும், அவற்றிலுள்ள சாதிப்பாகுபாடுகளைக் களையவும் முயன்றார். சைவத்திலுள்ள சிறுதெய்வ வழிபாட்டை(நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டை) கடுமையாக எதிர்த்தார். சிறுதெய்வங்களுக்கு உயிர்ப்பலி கொடுக்கலாகாது என பிரச்சாரம் செய்தார். சைவசித்தாந்தத்தை மட்டுமே சார்ந்த ஒரு தத்துவ சைவத்தை முன்வைத்தார்.பின்னாளில் மறைமலையடிகள் இராமலிங்க வள்ளலாரின் சோதிவழிபாட்டை ஏற்றுக்கொண்டார். அதை சைவத்தின் நவீன வடிவமாகவே கருதினார். மறைமலை அடிகள் சைவம் பற்றி 5 பொதுவான நூல்களும் 5 ஆய்வு நூல்களும் எழுதினார். சைவ சமயச் சொற்பொழிவுகளை ஆற்றினார். இராமலிங்க வள்ளலார் குறித்தும் எழுதியிருக்கிறார்.

1911-லிருந்து சென்னை, பல்லாவரத்தில் தன்னை சமரச சன்மார்க்க குருபோதகராக அறிவித்துக்கொண்டார். சைவப் பணியை மக்கள் பணி என ஆக்கிக்கொண்டார். அதன்பின் சுவாமி, அடிகள் என்னும் அடைமொழியுடன் என்று அழைக்கப்பட்டார்.

இலக்கியம்

மறைமலையடிகள் அன்று உருவாகி வந்த நவீன இலக்கியத்தை மொழித்திரிபின் வடிவமாகவே கண்டார். பிழையற்ற செவ்வியல்நடையிலேயே இலக்கியங்கள்

எழுதப்படவேண்டும் என வாதிட்டார். நவீன இலக்கியம், அறிவியல் சார்ந்த களத்தில் ஏராளமான கட்டுரைகளை எழுதினா. ஆறு அறிவியல்நூல்கள் ஒரு நாடகம் இரண்டு நாவல்கள் எழுதினார். மறைமலையடிகளின் இரண்டு நாவல்களுமே தழுவல்கள். தூய தமிழில் நீண்ட வாக்கியங்களில் அமைந்த இந்த நாவல்கள் வெளிவந்த காலத்திலேயே யதார்த்தம் அற்ற படைப்புகள் என்னும் விமர்சனத்துக்கு உள்ளாயின. கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் அதன் கடிதவடிவம் காரணமாக ஆய்வாளர்களால் கருத்தில் கொள்ளப்படுகிறது.

1908-ல் எடிசன் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய ஆறு கட்டுரைகளை மறைமலையடிகள் மொழிபெயர்த்திருக்கிறார். முருகவேள் என்னும் புனைபெயரில் இந்நூல் வந்தது. இதில் மறைமலையடிகளின் வாழ்க்கைக்குறிப்பும் விரிவான ஆங்கில முகவுரையும் உண்டு. இலங்கைப் பள்ளிகளில் இது பாடத்திட்டத்தில் இருந்தது.1907-ல் இவர் காளிதாசனின் சாகுந்தலத்தை மொழி பெயர்த்தார். இதற்கு ஆராய்ச்சியுரையும் வெளியிட்டார். இந்த மொழிபெயர்ப்பு நூல் சென்னைக் கல்லூரிகள் பாடத்திட்டத்தில் இருந்தது.

இறுதிக்காலத்தில் மறைமலையடிகள் நேரடியாக மரபான முறையில் தன் இல்லத்தில் மாணவர்களுக்கு தமிழ் கற்பித்தார். அவருடைய மாணவர்களில் மணி திருநாவுக்கரசு போன்றவர்கள் சிறந்த தமிழறிஞர்களாக திகழ்ந்தார்கள்.

சொற்பொழிவு

மறைமலையடிகள் சைவப்பிரச்சாரச் சொற்பொழிவுகளை தொழில்முறையாகவும் செய்துவந்தார். தமிழகத்திலும் பிற இடங்களிலும் பயணித்து பல தனிச் சொற்பொழிவுகள் செய்து சைவ மறுமலர்ச்சிக்கருத்துக்களைப் பரப்பினார். 1906-ம் ஆண்டில் சைவசித்தாந்த சமாஜம் சார்பாகச் சிதம்பரத்தில் நடந்த சைவ மாநாட்டிற்குக் கொழும்பு ராமநாதன் தலைமை தாங்கினார். இம்மாநாட்டில் ஆங்கிலம், தமிழ் இரண்டிலும் "Theistic Aspect of Saiva Sidhanda" , "ஹடயோக ராஜயோக பிராணாயாமம்" என்னும் தலைப்புகளில் மறைமலையடிகள் பேசினார். நாகப்பட்டினம், திருச்சி, மதுரையில் சைவமாநாடுகளில் மறைமலை அடிகள் பங்கு கொண்டிருக்கிறார்.

1914-ம் ஆண்டிலும் 1917-ம் ஆண்டிலும் மறைமலையடிகள் கொழும்பு சென்று பேசினார். 1915-ல் இமயமலை சென்றபோது அங்கே ஒரு கூட்டத்தில் சைவ சமயம், சித்தாந்தம் பற்றி ஆங்கிலத்தில் பேசினார்.1914-ல் கொழும்பு சென்றபோது தனிக்கூட்டங்களில் பேசியதற்குக் கிடைத்த பணத்தில் பல்லாவரத்தில் அவருடைய இல்லம் கட்டப்பட்டது. மறைமலையடிகள் 1921-ல் யாழ்ப்பாணத்தில் இதே தலைப்பில் விரிவாகச் சொற்பொழிவாற்றியபோது யாழ்ப்பாணம் ந.சி. கந்தையாபிள்ளை பேச்சு முடிந்ததும் ரூ.200 அன்பளிப்பாக வழங்கினார் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.1921-1922-ம் ஆண்டுகளில் மறைமலையடிகள் கொழும்பில் இருந்தபோது சைவசித்தாந்த வகுப்பும் நடத்தியிருக்கிறார்.

பதிப்புப்பணி

1903-ல் முல்லைப் பாட்டு ஆராய்ச்சி, 1906-ல் பட்டினப்பாலை ஆராயச்சி நூல்களைத் தன் மாணவர்களின் உதவியுடன் பதிப்பித்தார். இவ்விரு நூல்களிலும் நச்சினார்க்கினியர் உரை வேறுபடும் இடம், பாடல்களின் அழகியல் கூறுகள் வருகின்றன. பட்டினப்பாலை முகவுரையில் குறிஞ்சிப்பாட்டு ஆராய்ச்சி எழுதப்பட்டதாய்க் குறிப்பு உள்ளது. ஆனால் அது வெளிவரவில்லை.

நூல் நிலையம்

மறைமலை அடிகள் தன் பல்லாவரம் வீட்டில் ஒரு நூல் நிலையத்தை அமைத்தார். 1914-ல் இங்கு 4000 தமிழ், வடமொழி, ஆங்கில நூல்கள் இருந்தன. பின்னர் இது பெரிய நூல் நிலையமானது. தன் இறுதிக்காலத்தில் இவர் எழுதிய உயிலில் தன் நூல் நிலையத்தைப் பொதுமக்களுக்கு உரிமையாக்கினார். தன் புத்தகங்களின் பதிப்புரிமைத் தொகை மக்களுக்கே என்றும் எழுதிவைத்தார்.

1958-ல் மறைமலை அடிகளின் மருமகனும் திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக தலைவருமான வ.சுப்பையா பிள்ளை தலைமையில் மறைமலையடிகள் நூலகம் என்னும் அமைப்பு லிங்கி செட்டி தெருவில் உருவாக்கப்பட்டு மேலும் நூல்களும் சேர்க்கப்பட்டு பொதுப்பயன்பாட்டுக்கு அளிக்கப்பட்டது. 1779 முதல் இருநூறாண்டுக்காலம் வெளியான நூல்கள் அதில் இருந்தன. 2008 மே மாதம் இடச்சிக்கலால் இந்நூலகம் மூடப்பட்டது. அரசு அளித்த உதவியின்படி சென்னை கன்னிமாரா நூலகத்திற்கு மறைமலை அடிகள் நூலக நூல்கள் கொடுக்கப்பட்டு அந்நூலகம் ஒரு தனிப்பிரிவாக செயல்பட்டு வருகிறது.

சைவ,ஆன்மிகப் பார்வை

மறைமலையடிகள் தமிழகத்தின் சைவ மறுமலர்ச்சியின் தலைமை ஆளுமைகளில் ஒருவர். சைவம் சார்ந்து இன்றுவரை நீளும் ஆசாரமறுப்பு மரபின் முதன்மைச் சிந்தனையாளர்.

சைவசமய மறுமலர்ச்சியை உருவாக்கியவர்களை இரண்டு பெரும்போக்குகளாக பிரிக்கலாம். யாழ்ப்பாணம் ஆறுமுக நாவலரை முதன்மை ஆளுமையாகக் கொண்ட மரபு ஆசாரவாத நோக்கு கொண்டது. பழமையை இறுகப்பற்றிக்கொண்டது. ஆகமமுறை சார்ந்த வழிபாட்டுக்காக வாதாடுவது. சாதிவேறுபாடுகளை வலியுறுத்துவது. ஜே.எம்.நல்லுச்சாமிப்பிள்ளை தமிழகத்தில் சைவசித்தாந்தம் சார்ந்து சைவத்தின் எல்லா வகையான ஆசாரங்களையும் வழிபாடுகளையும் ஒருங்கிணைத்து தொகுத்த முன்னோடி. சூளை சோமசுந்தர நாயக்கர் ஆசாரவாத சைவத்தை முன்வைத்து, மாற்றுச் சமய தரப்புகளுடன் தீவிரமான கருத்தியல் போரில் இருந்தவர்.

அந்தத் தரப்புக்கு எதிரான ஆசாரமறுப்புப் பார்வைகொண்ட சைவம் ஒன்றை முன்வைத்தவர்களில் இராமலிங்க வள்ளலார், மறைமலையடிகள், திரு.வி. கல்யாணசுந்தர முதலியார் ஆகியோர் முக்கியமானவர்கள். சூளை சோமசுந்தர நாயக்கரிடம் சைவக்கல்வி பெற்றவர் மறைமலையடிகள். ஜே.எம்.நல்லுச்சாமிப்

பிள்ளையின் மாணவராக, அவர் நடத்திய இதழில் பணிபுரிந்த மறைமலையடிகள் அந்தப் பார்வையில் இருந்து படிப்படியாக விலகி இராமலிங்க வள்ளலாரை வந்தடைந்தார். இதுவே அவருடைய சைவ-ஆன்மிகப் பார்வையின் வளர்ச்சி மாற்றத்தின் எளிய வரைபடம்.

மறைமலையடிகள் சமயம் தொடர்பாக எழுதிய ஐந்து நூல்களில் திருவொற்றியூர் மும்மணிக் கோவையின் (1900) பாடல்கள் சங்கப் பாடல்களின் நடையை ஒத்தவை. திருப்பாதிரிப்புலியூர் சைவ மாநாட்டில் (1902) பழந்தமிழ் கொள்கையே சைவசமயம் என்னும் தலைப்பிலும், திருச்சி சைவ மாநாட்டில் (1927) கடவுள் நிலைக்கு மாறான கொள்கை சைவம் ஆகா என்ற தலைப்பிலும் (1929) பேசிய பேச்சுகள் புத்தகங்களாக வந்துள்ளன.

சாதி தொடர்பாக மறைமலையடிகள் 1923-ல் எழுதிய "சாதி வேற்றுமையும் போலிச்சைவரும், வேளாளர் நாகரிகம் பண்டைத் தமிழர், ஆரியர், தமிழர் மதம் (1940) என்னும் நூல்களில் சைவத்தை சாதிகடந்த ஒரு மதமாக நிறுவுகிறார் பச்சையப்பர் கல்லூரியில் நடந்த தமிழர் மத மாநாட்டில் (1940) பேசிய பேச்சு தமிழர் மதம் என்னும் நூலாக வந்தது. மதம் என்ற சொல்லே மாணிக்கவாசகர் காலத்துக்குப் பின் தோன்றியது; தமிழர்கள் ஒளி வணக்கம் உடையவர்கள்; காலைக் கதிரவன் முருகன்; மாலைக் கதிரொளி சிவன்; நீரின் நிலம் பார்வதி; சிவலிங்க வடிவம் நெருப்புக் குழி என்றெல்லாம் விரிவான களத்தை எழுப்பி தமிழர் மதமும் சாதியும் தொடர்பற்றவை என்ற கருத்தை உணர்த்துகிறார்.*தனவைசியர் ஊழியர்* நூலில் வந்த கட்டுரை வேளாளர் நாகரிகம் (1923).

மறைமலையடிகள் சைவத்தை பழந்தமிழ் மரபின் நீட்சியாக காண்பவர். தமிழ்ச்சைவம் என்னும் கருத்தை அவர் உருவாக்க முயன்றார். தமிழர் மதம் என்பது வேதமரபில் இருந்து வேறுபட்டது, தனக்கான தொன்மையான வரலாறு கொண்டது, அதுவே சைவமாக ஆகியது என வலியுறுத்தினார். தமிழர் நடுவே சாதிவேறுபாடுகள் தேவையில்லை என்றும், மதவழிபாடுகளில் மூடநம்பிக்கைகளும் வெற்றுச்சடங்குகளும் தேவையற்றவை என்னும் கூறினார். சைவத்திற்குள் உள்ள சிறுதெய்வ வழிபாடுகளை கண்டித்தார். சைவசித்தாந்தம் சார்ந்த அறிவார்ந்த அணுகுமுறையே மெய்யான சைவ மரபு என்றார்.மறைமலை அடிகளின் ஆன்மிகக் கருத்துக்கள் முழுமையாகவும் தலைப்புவாரியாகவும் தொகுக்கப்படவில்லை.

அருட்பா மருட்பா விவாதம்

மறைமலையடிகள் அருட்பா மருட்பா விவாதத்தில் இராமலிங்க வள்ளலார் தரப்பில் நின்று தொடர் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றினார். அவருடைய சொற்பொழிவுகளால் அருட்பா மருட்பா விவாதம் முடிவுக்கு வந்தது. (பார்க்க அருட்பா மருட்பா விவாதம்)

தமிழ் இலக்கிய ஆய்வு

1930-ல் மறைமலை அடிகள் எழுதிய "மாணிக்கவாசகர் காலமும் வரலாறும்" என்ற நூல் இருபது ஆண்டுகளாக அவர் ஆராய்ந்த முடிவுகள் உள்ள நூலாகும். இந்த நூல் சைவசமயக் குரவரான மாணிக்க வாசகரின் காலத்தைப் கூறுவதற்காக எழுதப்பட்டது என்றாலும், தொல்காப்பியர் ஆழ்வார்கள், சேக்கிழார் எனப் பலரின் காலத்தையும் இந்நூல் கணிக்கிறது. முன்னரே மாணிக்கவாசகரின் காலம் பற்றி மனோன்மணியம் சுந்தரம் பிள்ளை ஓர் ஆய்வுநூலை எழுதி அறிஞர் நடுவே அது ஏற்கப்பட்டு அதனடிப்படையில் பிற கால ஆய்வுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன.மறைமலை அடிகள் பாண்டியர் கல்வெட்டுகளில் கூறப்படும் வரகுணன் மணிவாசகர் கூறும் வரகுணன் அல்லன் என்று சொல்லி தன் நூலில் மணிவாசகர் காலத்தைப் பின்னுக்குக் கொண்டுசெல்கிறார். இராமன் கற்பனைப் பாத்திரம், விநாயகர்முருகன் போன்றோரின் பிறப்பு பற்றியவை கட்டுக்கதைகளே என்பன போன்ற கருத்துகளும் சொல்லப்படுகின்றன.

ஆய்வு முடிவுகள் மறுப்பு

மறைமலை அடிகள் பெரும்பாலும் பழைய நூல்களிலுள்ள மொழிச்சான்றுகளின் அடிப்படையிலேயே தன் கால ஆய்வுகளைச் செய்தார். அவர் காலகட்டத்தில் தொல்லியல் ஆய்வுகள் மிகுதியாக நிகழவுமில்லை. ஆகவே பல்லவர்களின் காலத்துக்கு முன் தமிழகத்தில் கல்வெட்டுகள் கிடைக்கவில்லை; ஆதிசங்கரருக்கு முன்பே மாயாவாதத் தத்துவம் தமிழகத்தில் இருந்தது; ராமாயணம் கற்பனையான காவியம்; மகாபாரதம் யதார்த்தமானது; ஆண்டாள், பெரியாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் ஆகியோர் கி.பி. 10-ம் நூற்றாண்டுக்குப் பிறப்பட்டவர்கள்; வட்டெழுத்து தொல்பழங்காலம் முதல் தமிழகத்தில் வழங்கி வருகிறது என்பது போன்ற அவருடைய ஆய்வு முடிவுகளை அதிகாரபூர்வமான சான்றுகளுடன் மறுத்து எழுதிய ஆய்வுகள் வந்துள்ளன.

வரலாற்றுப் பேராசிரியர்களான கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி, கே.கே. பிள்ளை, சத்தியநாத அய்யர், பி.டி. ஸ்ரீனிவாச ஐயங்கார் போன்றோர் பல்லவர்களைப் பற்றிக் கூறிய முடிவுகளுக்கு மாறானது மறைமலையடிகளின் ஆய்வு. ஆழ்வார்களின் காலம் கி.பி. 10-ம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்டது என்பதைப் பலரும் நிறுவியுள்ளனர். பல்லவருக்கு முந்திய காலத்தவை என்று கருதப்படும் தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் ஆழமான ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளன. வட்டெழுத்து வடிவம் தொல்பழங்காலம் முதல் இருப்பது போன்ற அடிகளின் கருத்துக்கள் விரிவாக மறுக்கப்பட்டுள்ளன.

சுயமரியாதை இயக்கத்துடன் முரண்பாடும் உறவும்

மறைமலை அடிகள் சம்ஸ்கிருத எதிர்ப்பு, ஆரிய எதிர்ப்பு, சாதி எதிர்ப்பு ஆகிய களங்களில் சுயமரியாதை இயக்கம் (திராவிட இயக்கம்) மீது சார்பு கொண்டிருந்தார். ஆனால் பின்னர் ஈ.வெ. ராமசாமிப் பெரியார் தமிழ் தொன்மையையும் சைவசமயத்தையும் எதிர்த்தபோது சுயமரியாதை இயக்கத்துடன் கடுமையாக முரண்பட்டார். தெலுங்கு மொழியினரான வைணவர்களால் தொடங்கப்பட்டது சுயமரியாதை இயக்கம் என்றும் அது தமிழ்ப்பண்பாடு ,சைவமதம் ஆகியவற்றை அழிப்பது என்றும் கடுமையாக

தாக்கினார். அதற்கு ஈ.வெ.ராமசாமி பெரியார் கடுமையான சொற்களில் எதிர்ப்பையும் தெரிவித்தார். அவ்விவாதம் சில ஆண்டுகள் நீண்டது. பின்னர் ஈ.வே.ராமசாமிப் பெரியார் மறைமலை அடிகளிடம் தான் பேசிய கடுமையான சொற்களுக்காக மன்னிப்பு கோரினார். பொதுவானவர்கள் வழியாகச் சமரசம் ஏற்பட்டது. ஈ.வெ.ராமசாமி பெரியாரின் ஆங்கில இதழான Revolt-ல் மறைமலை அடிகள் தன் ராமாயண ஆய்வை எழுதினார். ஆனால் அவர்களுக்கிடையேயான முரண்பாடுகள் அவ்வாறே நீடித்தன. (ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி. அந்தக்காலத்தில் காபி இல்லை பக்கம் 118-121)

மறைமலையடிகள் திராவிடம் என்னும் கருத்தாக்கத்தை தமிழியம் என்னும் கருத்தாக்கத்திற்கு எதிரான ஒன்றாக பார்த்தார். அது தெலுங்கர்களால் முன்வைக்கப்படுவது என தொடர்ந்து ஐயம் கொண்டிருந்தார். பின்னர் அவருடைய வழிவந்தவர்கள் திராவிட இயக்கத்துடன் இணைந்து செயல்பட்டாலும் தமிழியக்கத்தை திராவிடக் கருத்தியலுக்கு எதிராக நிறுத்தும் போக்கு தொடர்கிறது. அதன் தொடக்கப்புள்ளி மறைமலையடிகளே.

மறைமலை அடிகள் நான்கு அடிப்படைகளில் இன்று மதிப்பிடப்படுகிறார்.

- மறைமலை அடிகள் தனித்தமிழியக்க முன்னோடியாக பெரிதும் மதிக்கப்படுகிறார். பின்னாளில் உருவான தமிழ்க்கலைச்சொல்லாக்கம், ஆட்சிமொழி தமிழ் இயக்கம் ஆகியவற்றில் அவருடைய செல்வாக்கு ஆழமானது. தமிழியம் என அழைக்கப்படும் சிந்தனைப்போக்கின் முதன்மை ஆளுமை என கருதப்படுகிறார்.
- சைவ மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் சைவசமயத்தை வழக்கமான சடங்குகள், வழிபாடுகளில் இருந்து அதன் அடிப்படையான சைவசித்தாந்த தத்துவம் மற்றும் யோகமுறைகளை நோக்கி கொண்டுசென்றவர்களில் மறைமலை அடிகளின் பங்களிப்பு முதன்மையானது.
- மறைமலையடிகள் கடுஞ்சைவ மரபில் இருந்து இராமலிங்க வள்ளலாரின் சமரச சுத்த சன்மார்க்க மரபை நோக்கி சென்றார். தமிழகத்தில் வள்ளலாரின் கொள்கையை பரப்புபவர்களில் மறைமலையடிகள் முக்கியமானவர்.
- இலக்கிய ஆய்வாளராக தொடக்ககால ஆய்வுகளைச் செய்தார். அனால் அவருடைய ஆராய்ச்சி முடிவுகள் அவரது சமகாலத்திலும் பிற்காலத்திலும் இஒப்புக்கொள்ளப் படவில்லை, தமிழிலக்கிய வரலாற்றாசிரியர்கள் இவரை ஆய்வாளராக அடையாளம் காட்டவில்லை என்று அ.கா. பெருமாள் தமிழறிஞர்கள் புத்தகத்தில் குறிப்பிடுகிறார். அவர் ஆய்வுக்குரிய முறைமைகளைக் கடைப்பிடிக்காமல் அகவய நோக்கையே ஆய்வுகளில் மேற்கொண்டார் என்று சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது

நாட்டுடைமை

மறைமலையடிகள் எழுதிய நூல்களை தமிழக அரசு 1997-ம் ஆண்டு நாட்டுடைமை ஆக்கியது.

மறைவு

இறுதிக்காலத்தில் பல்லாவரத்தில் காவியுடை அணிந்து துறவுக் கோலத்தில் இருந்தார். செப்டம்பர் 15, 1950-ல் தமது எழுபத்தைந்தாவது வயதில் காலமானார்.

நூல்கள்

- பாவலர் சி அன்பானந்தம்: மறைமலை அடிகளை பாட்டுடைத்தலைவனாகக் கொண்டு மறைமலை அடிகள் பிள்ளைத்தமிழ் பாவலர் சி. அன்பானந்தம் என்னும் கவிஞரால் பாடப்பட்டுள்ளது.
- மறை.திருநாவுக்கரசு :மறைமலையடிகள் 50 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து நாட்குறிப்பு எழுதியிருக்கிறார். இதன் அடிப்படையில் இவரது வரலாற்றை இவரது மகன் மறை. திருநாவுக்கரசு தனித்தமிழ்த் தந்தை மறைமலையடிகள் வரலாறு என்னும் நூலை எழுதினார்.
- இளங்குமரன்:மறைமலை அடிகள் வாழ்க்கை வரலாறு இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் வரிசையில் இளங்குமரானால் எழுதப்பட்டது
- ஆர்.பொன்னம்மாள்: மறைமலை அடிகள் வரலாறு ஆர். பொன்னம்மாள் எழுதி வெளிவந்துள்ளது

நினைவுச்சின்னங்கள்

- மறைமலை அடிகள் நூலகம் 1958-ல் நிறுவப்பட்டு இப்போது கன்னிமாரா நூலகத்துக்குள் செயல்படுகிறது
- சென்னை புறநகருக்கு மறைமலை நகர் என பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

நூல்கள்

மருத்துவம், இயற்கை வாழ்க்கை

- பொருந்தும் உணவும் பொருந்தா உணவும் (1921)
- மக்கள் நூறாண்டு உயிர்வாழ்க்கை, இரு தொகுதிகள் (1933)
- மனித வசியம் அல்லது மனக்கவர்ச்சி (1927)
- யோக நித்திரை: அறிதுயில் (1922)
- தொலைவில் உணர்தல் (1935)
- மரணத்தின்பின் மனிதர் நிலை (1911)

மொழியாக்கம்

- சாகுந்தல நாடகம் (சமஸ்கிருதத்தில் இருந்து மொழி பெயர்த்தது) (1907)

சம்ஸ்கிருத ஆராய்ச்சி

- சாகுந்தல நாடக ஆராய்ச்சி (1934)

தொகுப்பு

- ஞானசாகரம் மாதிகை (1902)

சைவம்

- சாதி வேற்றுமையும் போலிச் சைவரும் (1911)
- முனிமொழிப் ப்ரகாசிகை (1899)
- மாணிக்க வாசகர் வரலாறு (1952)
- சோமசுந்தரக் காஞ்சியாக்கம் (1901)
- சோமசுந்தர நாயகர் வரலாறு (1957)
- கடவுள் நிலைக்கு மாறான கொள்கைகள் சைவம் ஆகா (1968)
- திருவாசக விரிவுரை (1940)
- சித்தாந்த ஞான போதம், சதமணிக்கோவை குறிப்புரை (1898)
- துகளறு போதம், உரை (1898)
- வேதாந்த மத விசாரம் (1899)
- வேத சிவாகமப் பிராமண்யம் (1900)
- Saiva Siddhanta as a Philosophy of Practical Knowledge (1940)
- சைவ சித்தாந்த ஞானபோதம் (1906)
- சிவஞான போத ஆராய்ச்சி (1958)
- பழந்தமிழ்க் கொள்கையே சைவ சமயம் (1958)
- தமிழர் மதம் (1941)

பழந்தமிழிலக்கிய ஆய்வு

- முற்கால பிற்காலத் தமிழ்ப் புலவோர் (1936)
- முல்லைப்பாட்டு- ஆராய்ச்சியுரை (1903)
- பட்டினப்பாலை-ஆராய்ச்சியுரை (1906)
- உரைமணிக் கோவை (1972)
- மாணிக்க வாசகர் மாட்சி (1935)
- மாணிக்க வாசகர் வரலாறும் காலமும் (இரு தொகுதி) (1930)
- முதற்குறள் வாத நிராகரணம் (1898)
- திருக்குறள் ஆராய்ச்சி (1951)

மரபிலக்கியப்படைப்புகள்

- மறைமலையடிகள் பாமணிக் கோவை (பாடல்கள்) (1977)
- அம்பிகாபதி அமராவதி (நாடகம்) (1954)
- திருவொற்றி முருகர் மும்மணிக்கோவை (1900)

நாவல்

- கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் (1921)
- குமுதவல்லி: அல்லது நாகநாட்டரசி (1911

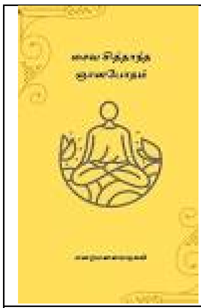
பொது

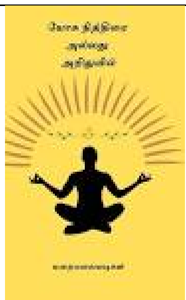
- மறைமலை அடிகள் கடிதங்கள் (1957)
- அறிவுரைக் கொத்து (1921)
- அறிவுரைக் கோவை (1971)
- கருத்தோவியம் (1976)
- சிந்தனைக் கட்டுரைகள் (1908)
- சிறுவர்க்கான செந்தமிழ் (1934)
- இளைஞர்க்கான இன்றமிழ் (1957)
- இந்தி பொது மொழியா ? (1937)
- தமிழ் நாட்டவரும், மேல்நாட்டவரும் (1936)
- பண்டைக்காலத் தமிழரும் ஆரியரும் (1906)
- வேளாளர் நாகரிகம் (1923)

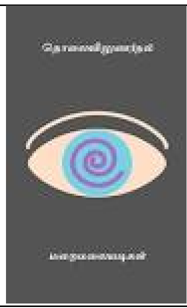
ஆங்கிலம்

- Can Hindi be a lingua Franca of India? (1969)
- Tamilian and Aryan form of Marriage (1936)
- Oriental Mystic Myna Bimonthly (1908-1909)
- Ocean of wisdom, Bimonthly(1935)
- Ancient and Modern Tamil Poets (1937)

(😊)(😊) @@@@@@@@@ (😊)(😊)





Web Links for Books

https://www.goodreads.com/author/list/18238983._Maraimalai_Adigal
https://www.commonfolks.in/books/maraimalai-adigal
https://www.noolulagam.com/s/?stext=%E0%AE%AE%E0%AE%B1%E0%AF%88%E0%AE%AE%E0%AE%B2%E0%AF%88+%E0%AE%85%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D&si=0

முல்லைப்பாட்டு



மறைமலை அடிகள் (சுவாமி வேதாசலம்) பத்துப்பாட்டு நூல்களில் ஒன்றான **முல்லைப்பாட்டிற்கு** விரிவான மற்றும் சிறந்த **ஆராய்ச்சியுரையையும்**, விளக்கவுரையையும் எழுதியுள்ளார். 1903-ல் இவர் எழுதிய இந்த ஆராய்ச்சி, முல்லைப்பாட்டின் சொற்பொருள், இலக்கணக் குறிப்புகள் மற்றும் அகப்பொருள் பின்னணியை ஆழமாக விளக்குகிறது.

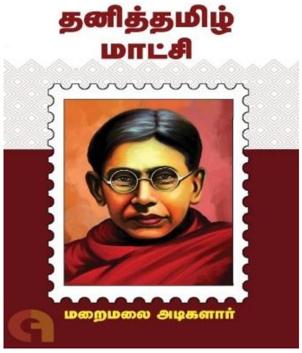
மறைமலை அடிகள் முல்லைப்பாட்டு உரை பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்:

- **சிறப்பு:** முல்லைப்பாட்டுக்கு எழுதப்பட்ட சிறந்த உரைநூல்களில், உ.வே.சா மற்றும் பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரைகளுக்கு இணையாக மறைமலை அடிகளின் ஆராய்ச்சியும் போற்றப்படுகிறது.
- **ஆராய்ச்சி முறை:** முற்காலப் பாட்டினியல்புடன் ஒப்பிட்டு, பிற்காலத்தார் செய்த பிறழ்வுகளைத் திருத்தி, நூலின் மூலப் பொருளை நிலைநிறுத்துகிறார்.
- **நூல் விவரம்:** "முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சியுரை" என்ற பெயரில் இது வெளியிடப்பட்டது.
- **பொருள்:** முல்லைத்திணைக்குரிய கார்காலம், பிரிந்து சென்ற தலைவன் வரும் வரை தலைவி காத்திருத்தல், பாசறையில் தலைவன் நிலை ஆகியவற்றை இந்நூல் விரிவாக விவரிக்கிறது.
- **பதிப்பு:** இவருடைய ஆராய்ச்சியுரை பிற்காலத்தில் பல பதிப்பகங்களால் (எ.கா., சரதா பதிப்பகம், ராமையா பதிப்பகம்) வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

முல்லைப்பாட்டின் இலக்கிய நயத்தை அறிய விரும்பும் மாணாக்கர்களுக்கும் ஆய்வாளர்களுக்கும் இவரது உரை மிகவும் பயனுள்ளதாக கருதப்படுகிறது.

தனித்தமிழ் மாட்சி

https://freetamilebooks.com/ebooks/thanithamizh_maatchi/
https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0468.pdf



தனித்தமிழ் மாட்சி என்பது மறைமலை அடிகள் எழுதிய, தமிழ் மொழியில் பிறமொழிச் சொற்களைக் கலக்காமல் தூய தமிழில் பேசவும் எழுதவும் வலியுறுத்தும் ஒரு முக்கிய நூலாகும். தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் கொள்கைகளை விளக்கி, தமிழ் மொழியின் தனித்தன்மையை போற்றும் இந் நூல், வடமொழி மற்றும் ஆங்கிலக் கலப்பைக் கண்டித்து தமிழ்மொழியின் உயர்வை நிலைநிறுத்துகிறது.

- **ஆசிரியர்:** மறைமலை அடிகள் (தனித்தமிழ் இயக்கத் தந்தை).
- **பொருள்:** தமிழ்மொழியை பிறமொழி கலப்பின்றி, அதன் தொன்மை மாறாமல் பயன்படுத்துவதன் சிறப்பைக் கூறுவது.
- **கொள்கை:** வேற்றுமொழிச் சொற்களைத் தவிர்த்து, வேர்ச்சொற்களைக் கொண்டு புதிய சொற்களை உருவாக்கித் தமிழைப் புதுப்பித்தல்.
- **பயன்:** தமிழ்மொழி அதன் தனித்தன்மையையும், மாண்பையும் இழக்காமல் நிலைத்து நிற்கச் செய்தல்.

இது தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் கொள்கை விளக்க நூலாகவும், தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோரின் வழிகாட்டி நூலாகவும் விளங்குகிறது.

"தனித்தமிழ் இயக்கம்"

20-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில், தமிழ் மொழியில் கலந்துள்ள பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி, தூய தமிழில் பேசவும் எழுதவும் வலியுறுத்தி, மறைமலை அடிகளாரால் 1916-இல் தனித்தமிழ் இயக்கம் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. பண்டிதர்களின் மணிப்ரவாள நடைக்கு எதிராகத் தோன்றிய இது, தமிழ் ஆட்சிமொழி, வழிபாட்டுமொழி, மற்றும் தூய தமிழ் நடையை நிலைநிறுத்தப் பாடுபட்டு வளர்ந்த இயக்கமாகும்.

தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தோற்றம்:

- **தோற்றுவித்தவர்:** மறைமலை அடிகள் 1916-ஆம் ஆண்டு இந்த இயக்கத்தைத் தொடங்கினார்.

- ***பின்னணி:*** *அன்றைய காலத்தில் தமிழ் இலக்கியங்களில் வடமொழிச் சொற்கள் (மணிப்ரவாளம்) அதிகமாகக் கலந்து காணப்பட்டன.*

- ***முன்னோடிகள்:*** *பாண்டித்துரையாரின் நான்காம் தமிழ்ச் சங்கம் (1901), விருதை ஞானியாரின் தமிழ்ச் சங்கம், மற்றும் பரிதிமாற்கலைஞர் (சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்) ஆகியோர் தனித்தமிழ் உணர்வை விதைத்தனர்*

வளர்ச்சி:

- ***மறைமலை அடிகள்:*** *இவர் 'சமரச சன்மார்க்க சங்கம்' என்பதை 'பொதுநிலைக் கழகம்' என்றும், 'ஞானசாகரம்' இதழை 'அறிக்கடல்' என்றும் தூய தமிழில் மாற்றினார்.*

- ***முக்கியப் பங்களிப்பாளர்கள்:*** *தேவநேயப் பாவாணர், பாரதிதாசன், பெருஞ்சித்திரனார், திரு.வி.க, மற்றும் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் ஆகியோர் இயக்கத்தை வளர்த்தனர்.*

- ***பெயர் மாற்றம்:*** *வடமொழிப் பெயர்களைத் தமிழில் மாற்றும் இயக்கம் (எ.கா: வேதாசலம் - மறைமலை, சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் - பரிதிமாற்கலைஞர்).*

- ***படைப்புகள்:*** *தனித்தமிழில் இதழ்கள் (தென்மொழி) மற்றும் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன.*

- ***தாக்கம்:*** *தமிழ் ஆட்சிமொழி, கோயில் வழிபாட்டில் தமிழ், மற்றும் தமிழ் இலக்கியப் பயிற்சி ஆகியவற்றில் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது.*

தனித்தமிழ் இயக்கம், தமிழ் மொழி தனித்து இயங்கும் ஆற்றல் மிக்கது என்பதை நிலைநாட்டிய ஒரு வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இயக்கமாகும்.

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
TAMIL VIRTUAL ACADEMY

https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p102-p1021-html-p1021553-24750

தனித்தமிழ் இயக்க உரைநடை

இருபதாம் நூற்றாண்டு உரைநடை வரலாற்றில் தனித்தமிழ் உரைநடை மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை நோக்கின் தொல்காப்பியர் காலத்திலேயே வடமொழிக் கலப்பு இருந்ததை

வடசொற் கிளவி வடவெழுத்து ஒரீஇ
எழுத்தொடு புணர்ந்த சொல்லா கும்மே

என்ற சூத்திரத்தால் அறிகிறோம். சங்க இலக்கியங்களில் வடமொழிக் கலப்பு மிகக் குறைந்த அளவிலேயே உள்ளது. சங்க இலக்கியங்களில் வடமொழிக் கலப்பு இரண்டு விழுக்காடு எனின் சங்கமருவிய கால இலக்கியங்களில் வடமொழிக் கலப்பு ஐந்து விழுக்காடாக உள்ளது. **மணிமேகலை** போன்ற நூல்களில் புத்த சமயக்கோட்பாடுகளை விளக்குவதால் வடசொற்கள் மிகுந்து காணப்படுகின்றன. பல்லவர், சோழர் காலத்தில் வடசொல் கலப்புமிகுந்து காணப்படுகின்றது. பல்லவ அரசர்களும் சோழப்பேரரசர்களும் வடமொழிக் கல்விக்கு ஆதரவு அளித்த செய்தியை வரலாற்றின் மூலம் அறிகிறோம். திருவாசகத்திலுள்ள 2810 சொற்களுள் 373 சொற்கள் வடசொற்கள் என மறைமலையடிகள் குறிப்பிடுகிறார். சங்க காலந்தொட்டு இருபதாம் நூற்றாண்டு வரை தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு இருந்ததை மறுப்பதற்கில்லை.

சூரிய நாராயண சாஸ்திரி அவர்களைத் தனித்தமிழ் இயக்கவழிகாட்டி எனலாம். இவர் தம் பெயரைப் பரிதிமாற் கலைஞர் எனமாற்றிக் கொண்டார். அவர் தனித்தமிழ் ஆர்வம் கொண்டிருந்தாலும், அவரது நடையிலும் வடமொழிக் கலப்பைக் காண்கிறோம். தமிழ் தனித்தியங்க முடியும் என்று முதன்முதலில் கூறியவர் திராவிடமொழியியல் தந்தை கால்டுவெல் ஆவார். அவரது கருத்தைப்பரிதிமாற் கலைஞரும் வலியுறுத்தினார்.

'திராவிட மொழிகள் அனைத்தினும் உயர்தனிச் செம்மொழியாய் நிலைபெற்று விளங்கும் தமிழ், தன்னிடையே இடம் பெற்றிருக்கும் சமஸ்கிருதச் சொற்களை அறவே ஒழித்துவிட்டு உயிர் வாழ்வதோடு, அவற்றின் துணையை ஒரு சிறிதும் வேண்டாமல் வளம் பெற்றுவளர்வதும் இயலும்' என்று கால்டுவெல் **திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்** என்ற நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தனித் தமிழைப் பற்றிப் பரிதிமாற் கலைஞரும் கால்டுவெல் அவர்களும் கூறிய போதிலும், தனித்தமிழ்க் கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்தியவர் மறைமலை அடிகளேயாவார். 'வடசொற்களை இப்போதே நாம் தடை செய்யாவிடின் தமிழ் தன்னிலைகெட்டு வேறுமொழி போலாகிவிடக் கூடும். தமிழில் பிறமொழிச் சொற்களைச் சேர்ப்பதால் தமிழ் தன் இனிமை இழந்து போவதோடுபல தமிழ்ச் சொற்களும் வழக்கில் இல்லாது இறந்து போகின்றன.' யான் தமிழில் எழுதும் ஒவ்வொரு சொல்லையும் சொற்றொடரையும் நீங்கள் செவ்வையாக உன்னித்து வந்தால் தமிழிற்

பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் ஆற்றல் பெறுவீர்கள்' என மறைமலையடிகளே கூறுகிறார்.

தனித் தமிழ்க் கொள்கையை வலியுறுத்தி அறிஞர்கள் ஆங்காங்குச் சொற்பொழிவுகளும் நூல்களும் செய்த வண்ணமிருந்தனர். தமிழவேள் உமாமகேசுவரனார், திரு.வி.க., ச.சோமசுந்தர பாரதியார், கா.சுப்பிரமணியனார், பண்டிதமணி கதிரேசனார், மு.வ., வ.சுப.மாணிக்கனார் போன்றோர் செந்தமிழ் நடையில் எழுதத்தொடங்கினர். **தமிழ்ப் பொழில், செந்தமிழ்ச் செல்வி, செந்தமிழ்** போன்ற இதழ்கள் செந்தமிழ் நடையில் வெளிவரத் தொடங்கின. தூயதமிழ் வளர்ச்சியில் இவ்விதழ்கள் பெரும்பங்காற்றின.
மறைமலையடிகள், திரு.வி.க. போன்றோர் தூய தமிழ் நடையில் எழுதினாலும், தனித்தமிழில் எழுதுவதைத் 'தனித்தமிழ் இயக்கமாக' வளர்த்த பெருமை மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவாணரையும் பெருஞ்சித்திரனாரையும் சாரும். பெருஞ்சித்திரனார் அவர்கள் தனித்தமிழுக்கென்றே **தென்மொழி** என்னும் இதழை நடத்தினார். தென்மொழி ஓர் இயக்கமாகவே இயங்குகிறது. தமிழ் உரைநடை வரலாற்றில் பெரும் மாறுதலை உண்டாக்கியது தனித்தமிழ் நடை என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மையாகும்.

மறைமலையடிகளால் தமிழ் வளர்ந்தது. தமிழால் அவர் வளர்ந்தார். தனித்தமிழ் நடை வளம் பெற்றதோடு தனித்தமிழ் மரபும் வளரலாயிற்று. எந்தவொரு துறையையும் தனித்தமிழில் எழுத முடியும் என உலகிற்கு எடுத்துக்காட்டிய பேரறிஞர் மறைமலையடிகள். இவரது உரைநடையைப் பற்றிக் கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை அவர்கள் 'தனித்தமிழிலே தேனும் பாலுங் கலந்தனைய தீஞ்சொற் சுவைமிக்க இழுமெனும் இனிய உயரிய உரைநடை எழுதுவதிலும் சொன்மாரி பொழிவதிலும் இவர்க்கு ஒப்பாவார் எவருமிலர்' எனப் பாராட்டுவது முற்றிலும் பொருந்துவதாகும். இவருடைய தமிழ்த் தொண்டால் தமிழ்உரைநடை, செறிவு மிக்க பெருமித நடையாக வளர்ந்தது. இவரதுஉரைநடை நீண்ட வாக்கியங்களைக் கொண்டதாக இருப்பினும், எளிமையும் இனிமையும் வாய்ந்ததாக உள்ளது. தனித்தமிழில் எழுதமுயன்றதன் விளைவாகப் புதுச் சொல்லாக்கங்களைப் படைத்துத்தமிழ் மொழியை வளம் பெறச் செய்தார். மறைமலையடிகளாரைத் **தனித்தமிழ் நடைக்குத்** தந்தை என்று கூறலாம்.
அடிகளாரின் தனித்தமிழ்த் தொண்டை அவர்தம் மாண்புமிக்க செல்வி நீலாம்பிகை அம்மையார் தொடர்ந்து செய்து வந்தார்கள் இவர் **தனித்தமிழ்க் கட்டுரைகள், வடசொல்-தமிழ் அகராதி** என்னும் நூல்களை இயற்றியுள்ளார். தனித்தமிழ் இயக்கத்தை வளர்த்த பெருமை கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கும் அதன் தலைவராக இருந்த தமிழவேள்

உமாமகேசுவரம் பிள்ளைக்கும் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்திற்கும் உண்டு.

நூல் : 'தனித்தமிழ் இயக்கம்'

'தனித்தமிழ் இயக்கம்' (அல்லது தனித்தமிழ் இயக்க வரலாறு) நூலின் ஆசிரியர் செந்தமிழ்ச் சொல்லாராய்ச்சியில் வல்லுநரான இரா. இளங்குமரனார் (இலக்கியச் செம்மல்) ஆவார். இந்த நூல் தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் நோக்கம் மற்றும் கொள்கைகளை விவரிக்கும் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

முக்கியத் தகவல்கள்:

- **ஆசிரியர்:** இரா. இளங்குமரன்
- **பொருள்:** தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் வரலாறு, வளர்ச்சி, மற்றும் தேவை
- **பதிப்பகம்:** மணிவாசகர் பதிப்பகம்

குறிப்பு: தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் மறைமலை அடிகள் ஆவார், ஆனால் "தனித்தமிழ் இயக்கம்" என்ற பெயரில் நூல் எழுதியவர் இரா. இளங்குமரனார்.

தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை

தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை மற்றும் முக்கிய முன்னோடி மறைமலை அடிகள் (1876-1950) ஆவார். இவர் 20-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் (1916) வடமொழிக் கலப்பின்றித் தூய தமிழில் எழுதவும் பேசவும் வலியுறுத்தி இந்த இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தார். தமிழையும் சைவத்தையும் இரு கண்களாகக் கொண்டு, 'வேதாசலம்' என்ற தனது பெயரை 'மறைமலை அடிகள்' என மாற்றிக்கொண்டார்.

தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் முக்கிய முன்னோடிகள் மற்றும் பங்களிப்பாளர்கள்:

- **மறைமலை அடிகள்:** தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை.
- **பரிதிமாற்கலைஞர் (சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்):** தமிழை உயர்தனிச் செம்மொழியாக நிலைநிறுத்த தன் பெயரை மாற்றிக்கொண்ட முன்னோடி.
- **தேவநேயப் பாவாணர்:** 'மொழிஞாயிறு' என்று போற்றப்படுபவர், தனித்தமிழைக் கொள்கையாகப் பரப்பியவர்
- **பாவேந்தர் பாரதிதாசன் & பெருஞ்சித்திரனார்:** தனித்தமிழ் கொள்கையை எழுத்துக்களால் பரப்பியவர்கள்.

- **தமிழவேள் உமாமகேசுவரம் பிள்ளை:** கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம் மூலம் தனித்தமிழ் இயக்கத்தை வளர்த்தவர்.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **காலம்:** 1916.
- **நோக்கம்:** தமிழ் மொழியில் பிறமொழி கலப்பை நீக்கி, தூய தமிழில் பேசுதல் மற்றும் எழுதுதலை ஊக்குவித்தல்.
- **மறைமலை அடிகளின் இதழ்:** "ஞானசாகரம்" (பின்னர் 'அறிவுக்கடல்' என மாற்றப்பட்டது).

இந்நிலையில்தான், மறைமலை அடிகள் தமிழை வடமொழிக் கலப்பின்றிப் பயிலவும், எழுதவும், பேசவும் வழிவகுத்து, தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தூணாக விளங்கினார்.

ஞானசாகரம்

மறைமலை அடிகள் 1902-ஆம் ஆண்டு தொடங்கிய "ஞானசாகரம்" இதழ், பிற்காலத்தில் "அறிவுக்கடல்" என்று தனித்தமிழில் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. சமய, தத்துவ, பௌதிக மற்றும் இலக்கியச் செய்திகளை தாங்கி வெளிவந்த இந்த மாதாந்திரப் பத்திரிகை, தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கும், தனித்தமிழ் இயக்கத்திற்கும் ஒரு முக்கிய மைல்கல்லாக அமைந்தது.

ஞானசாகரம் இதழ் - சிறப்பம்சங்கள்:

- **தோற்றம்:** 1902-ல் மறைமலை அடிகளாரால் தொடங்கப்பட்டது.
- **பெயர் மாற்றம்:** 'ஞானசாகரம்' என்பது 'அறிவுக்கடல்' என்று தனித்தமிழில் மாற்றப்பட்டது.
- **பொருள்:** இது சமய, தத்துவ, பௌதிக, இலக்கண, இலக்கியப் பொருட்களைக் கையாளும் ஒரு மாத இதழாகும்.
- **நோக்கம்:** தனித்தமிழ் கொள்கையை வலியுறுத்தவும், தமிழ் இலக்கியங்களை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்கவும் இந்த இதழ் பயன்படுத்தப்பட்டது.
- **தாக்கம்:** தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத்தின் மின் நூலகத்தில், 1902-ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் வெளிவந்த இதழ்களின் தரவுகள் கிடைத்துள்ளன.

மலை அடிகள் தாம் இயற்றிய நூல்களையும், கட்டுரைகளையும் இந்த இதழின் மூலமாகவே வெளியிட்டுத் தமிழ் தொண்டாற்றினார்.

தனித்தமிழ் மாநாடு

20-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் மறைமலை அடிகள் அவர்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட 'தனித்தமிழ் இயக்கம்', பிறமொழி கலப்பின்றித் தமிழைத் தூய வடிவில் பயன்படுத்த வலியுறுத்தியது. இந்த இயக்கத்தின் கொள்கைகளை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்கவும், தமிழ் மொழி உணர்வை ஊட்டி வளர்க்கவும் சென்னை, தஞ்சை உள்ளிட்ட இடங்களில் சிறப்பு மாநாடுகள் மற்றும் பேரணிகள் நடத்தப்பட்டன.

தனித்தமிழ் மாநாடு குறித்த முக்கிய அம்சங்கள்:

- **நோக்கம்:** வடமொழி மற்றும் ஆங்கிலச் சொற்களின் கலப்பைத் தவிர்த்து, தூய செந்தமிழில் பேசுவதையும் எழுதுவதையும் இலக்காகக் கொண்டது.
- **மாநாடுகள்:** தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் நூற்றாண்டு விழா, உலகத் தமிழர் பேரமைப்பு மற்றும் பிற தமிழ் அமைப்புகளின் சார்பில் தஞ்சையிலும், சென்னையிலும் சிறப்பாக நடைபெற்றன.
- **முன்னோடிகள்:** மறைமலை அடிகள், பரிதிமாற் கலைஞர், தேவநேயப் பாவாணர், பாரதிதாசன் போன்றோர் தனித்தமிழ் கொள்கைகளை மாநாடுகள் மற்றும் எழுத்துக்கள் மூலம் பிரச்சாரம் செய்தனர்.
- **முக்கியத்துவங்கள்:** இந்த மாநாடுகள் தமிழ் மொழி உணர்வை மீட்டெடுத்ததுடன், இந்தி எதிர்ப்பு மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு முக்கிய உந்துசக்தியாக அமைந்தன.

தனித்தமிழ் இயக்கம், தமிழ் மொழி தன்னைத்தானே தனித்து இயங்க வல்லது என்பதை நிலைநிறுத்தவே இம்மாநாடுகளை முன்னெடுத்தது.

மறைமலை அடிகள் கடிதங்கள்

மறைமலை அடிகள் கடிதங்கள் (1957) என்பது தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை மறைமலை அடிகள் எழுதிய கடிதங்களின் தொகுப்பு ஆகும். இந்த நூல், அவர் பல்வேறு அறிஞர்கள், நண்பர்கள் மற்றும் குடும்பத்தினருக்கு எழுதிய கடிதங்கள் மூலம் அவருடைய கொள்கைகள், தமிழ் ஆய்வு, மற்றும் அக்கால சமூக நிலைப்பாடுகளைப் பிரதிபலிக்கிறது தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக மின் நூலகம், Scribd. இது 1957-ல் வெளியாகி, அவரது சிந்தனைகளை ஆவணப்படுத்தும் முக்கிய நூலாகக் கருதப்படுகிறது.

- **ஆசிரியர்:** மறைமலை அடிகள் (1876-1950)
- **பதிப்பு ஆண்டு:** 1957

- **பொருள்:** இலக்கியம், கடிதங்கள்
- **பயன்:** மறைமலை அடிகளின் கொள்கைகள், தனித்தமிழ் ஆர்வம், மற்றும் அவரது ஆளுமையை ஆழமாக புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது.

இந்தக் கடிதங்கள் மூலம் மறைமலை அடிகள் தமிழை உயர்த்தவும், சித்தாந்த பரப்பலுக்கும் அவர் மேற்கொண்ட முயற்சிகளை அறியலாம்.

மறைமலை அடிகள் நூலகம்

மறைமலை அடிகள் நூலகம் **சென்னையில்**, அண்ணா சாலையில் உள்ள புகழ்பெற்ற **கன்னிமாரா பொது நூலக வளாகத்தில்** (Connemara Public Library campus) அமைந்துள்ளது. இது 1958-ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்ட, அரிய தமிழ் நூல்கள், இதழ்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி ஆவணங்களைக் கொண்ட ஒரு சிறப்பு நூலகமாகும்.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **அமைவிடம்:** சென்னை, எழும்பூர் (கன்னிமாரா நூலக வளாகம்).
- **சிறப்பு:** சங்க இலக்கியம், திருக்குறள், இலக்கண நூல்கள் மற்றும் பழைமையான ஆவணங்கள் உள்ளன.
- **பயன்பாடு:** ஆராய்ச்சியாளர்கள், தமிழ் ஆர்வலர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் 80,000-க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை இங்கு பயன்படுத்தலாம்.

மறைமலை அடிகள் கவிதை

தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை மறைமலை அடிகள் (1876-1950) தூய தமிழில் கவிதைகள், நாடகங்கள் மற்றும் ஆய்வு நூல்களைப் படைத்தவர். அவரது கவிதைகள் பெரும்பாலும் பக்தி, தமிழ் உணர்வு, இயற்கை மற்றும் தமிழின் தொன்மையை மையமாகக் கொண்டவை. குறிப்பாக, "மறைமலை அடிகள் பிள்ளைத்தமிழ்" அவரது சிறந்த கவிதைப் படைப்புகளில் ஒன்றாகும்.

மறைமலை அடிகள் பிள்ளைத்தமிழ் (பாடல் மாதிரி):

"புலையுடல் தினவே கொலையிடும் உணவே
பேணாய் வாணாளில்!
புகழ்ஒளி படவே குலவெறி படவே
போராள் சீராளா!
ஒலியுடை சிறுவாய் வகையொலி யறிவாய்
ஓதா மூதாய்வால்!
உறுசுவை அமுதாய் ஒலியுடை தமிழாள்
ஓயா வாயோனே!"

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **தனித்தமிழ்:** வடமொழி கலப்பின்றி, தூய தமிழில் கவிதை புனைவதில் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தார்.
- **பக்தி & இலக்கியம்:** சைவ சமயப் பற்றுடன் தேவாரப் பாடல்களின் சிறப்பை உணர்த்தும் வகையில் கவிதைகள் மற்றும் கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார்.
- **நூல்கள்:** சாகுந்தல நாடகம் உட்பட 100-க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

மறைமலை அடிகள், “பல்லாவரம் முனிவர்” என்றும், “தனித்தமிழ் இலக்கியத்தின் தந்தை” என்றும் போற்றப்படுகிறார்.

சாகுந்தலம் நாடகம்

வடமொழி மகாகவி காளிதாசரின் புகழ்பெற்ற 'அபிக்ஞான சாகுந்தலம்' காவியத்தை, மறைமலையடிகள் அழகு தமிழில் செய்யுள் மற்றும் நாடக வடிவில் மொழிபெயர்த்தார். சுமார் 100 ஆண்டுகளுக்கு முன் (1934-இல்) வெளியான இந்த நூல், தனித்தமிழ் நடை மற்றும் நாடகத் தமிழ் ஆராய்ச்சியுடன் கூடிய சிறப்பான படைப்பாகக் கருதப்படுகிறது.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **மூல நூல்:** காளிதாசரின் சமஸ்கிருதக் காவியம்.
- **தமிழாக்கம்:** மறைமலையடிகள் (தூய தமிழ் நடை).
- **சிறப்பு:** இது வெறும் மொழிபெயர்ப்பாக இல்லாமல், நாடகத் தமிழ் பற்றிய விரிவான ஆராய்ச்சி உடனும், விளக்கம் மற்றும் குறிப்புகளுடனும் வெளிவந்தது.
- **படைப்பு வடிவம்:** செய்யுள் மற்றும் நாடகத் தன்மையுடன் கூடிய கவிதை நாடகம்.

படிப்பவர்களைச் சிலிர்க்க வைக்கும் செந்தமிழ் நடைக்கு, மறைமலையடிகளின் 'சாகுந்தலம்' சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.

சாகுந்தலம் மொழிபெயர்ப்பு

காளிதாசரின் புகழ்பெற்ற சமஸ்கிருத நாடகமான **அபிஞான சாகுந்தலம்**, சகுந்தலை மற்றும் துஷ்யந்தனின் காதல் கதையை விவரிக்கும் படைப்பாகும். இது தமிழில் மறைமலை அடிகள், கே. சந்தானம் போன்றோரால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. கன்வ முனிவரின் ஆசிரமத்தில் வளரும் சகுந்தலையை துஷ்யந்த மன்னன் காதலித்து மணம் முடிப்பதே இந்நாடகத்தின் கருப்பொருள்.

சாகுந்தலம் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் இலக்கியம்:

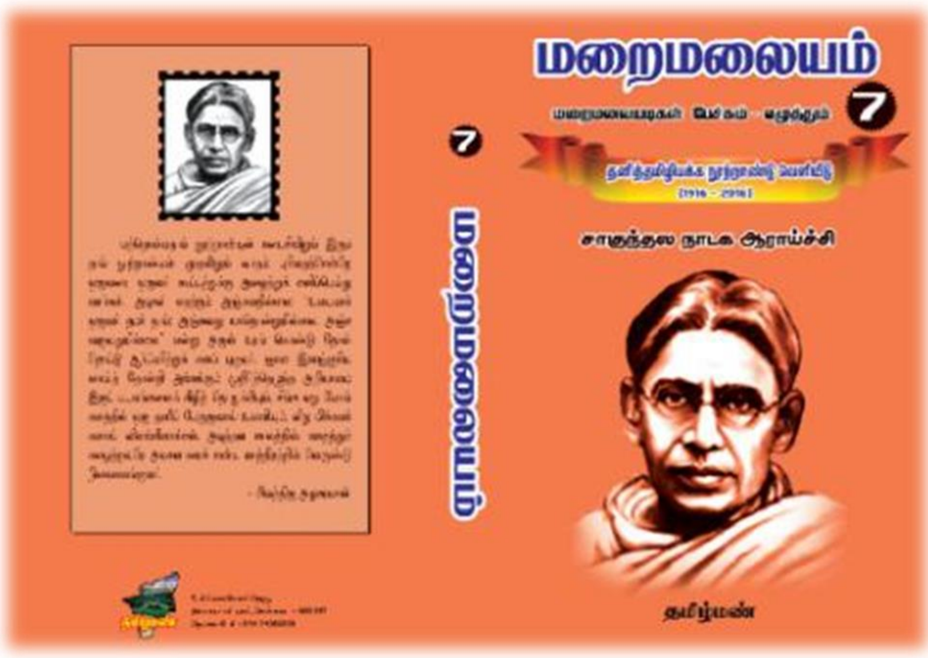
- **மொழிபெயர்ப்புகள்:** மறைமலை அடிகள் இதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார், மேலும் கே. சந்தானமும் இதை மொழிபெயர்த்துள்ளார்.
- **மூலம்:** காளிதாசர் எழுதிய இந்த ஏழு அம்ச நாடகம், உலக இலக்கியத்தில் மிகச்சிறந்த படைப்புகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது.
- **கதைச் சுருக்கம்:**

  கன்வ முனிவரின் மகளான சகுந்தலையை, துஷ்யந்தன் என்ற மன்னன் வேட்டையாடச் செல்லும்போது சந்தித்து, கந்தர்வ மணம் புரிகிறான்

  . பின் ஒரு சாபத்தால் துஷ்யந்தன் அவளை மறக்க, இறுதியில் அடையாள மோதிரம் மூலம் மீண்டும் இணைகிறார்கள்
- **திரைப்படம்:** 2023-ல் சமந்தா நடித்து, தமிழ் உள்ளிட்ட மொழிகளில் "சாகுந்தலம்" திரைப்படம் வெளியானது.

குந்தலம் நாடகம் தமிழில், முக்கியமாக **அபிஞான சாகுந்தலம் - முழு உரை (தமிழ் விளக்கம்)** என்ற வடிவில் Sanskrit From Home தளம் மூலம் கிடைக்கிறது.

சகுந்தலை நாடகம் கட்டுரை



காளிதாசர் இயற்றிய அமர காவியமான "அபிஞான சாகுந்தலம்" (Sakuntala), சகுந்தலை மற்றும் துஷ்யந்தனின் காதல், சாபம், பிரிவை மையமாகக் கொண்ட மிகச்சிறந்த சமஸ்கிருத நாடகமாகும். மகாபாரதக் கதையை அடிப்படையாகக் கொண்டு, இயற்கையின் அழகையும், மனித உணர்வுகளையும் மிக நேர்த்தியாகவும், உணர்ச்சிகரமாகவும் சித்தரிக்கும் 7 அங்கங்களைக் கொண்ட இக்காப்பியம், உலக இலக்கியத்தின் மிகச் சிறந்த நாடகங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது.

நாடகத்தின் கதைச் சுருக்கம்:

- **காதலும் கலியாணமும்:** கன்வ முனிவரின் ஆசிரமத்தில் வளரும் சகுந்தலையை, வேட்டையாட வரும் அஸ்தினாபுர மன்னன் துஷ்யந்தன் காதலித்து, காந்தர்வ மணம் முடிக்கிறான். அரச கடமைக்காகச் செல்லும் துஷ்யந்தன், சகுந்தலையிடம் ஒரு அடையாளம் மோதிரத்தை அளித்துச் செல்கிறான்.

- **சாபம்:** ஒருநாள், சகுந்தலை துஷ்யந்தனின் நினைவில் மூழ்கி, ஆசிரமத்திற்கு வரும் துர்வாச முனிவரை கவனிக்கத் தவறுகிறாள். இதனால் கோபமடைந்த முனிவர், "நீ யாரை நினைத்துக்கொண்டு என்னை அவமதித்தாயோ, அவன் உன்னை மறந்துவிடுவான்" என சாபமிடுகிறார். சகுந்தலை மன்னிப்பு கேட்டவுடன், அடையாள மோதிரத்தைக் காட்டினால் சாபம் நீங்கும் என முனிவர் கூறுகிறார்.

- **பிரிவும் அவமானமும்:** கர்ப்பிணியான சகுந்தலை துஷ்யந்தனைச் சந்திக்க அரண்மனைக்குச் செல்கிறாள். வழியில் மோதிரத்தை ஆற்றில் தவறவிடுகிறாள். மோதிரம் இல்லாததால், சாபத்தின் விளைவாக துஷ்யந்தன் சகுந்தலையை அடையாளம் காண மறுத்து, அவமானப்படுத்தி அனுப்புகிறான்.

- **மீண்டும் இணைதல்:** பின்னர், ஒரு மீனவனால் கண்டெடுக்கப்பட்ட மோதிரம் துஷ்யந்தனிடம் சேர, அவனுக்கு பழைய நினைவுகள் வருகின்றன. குற்ற உணர்ச்சியுடன் சகுந்தலையைத் தேடுகிறான். பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, பரதன் என்ற தன் மகனுடன் சகுந்தலையை மீண்டும் சந்திக்கிறான். சகுந்தலையின் மகன் பரதன், பிற்காலத்தில் இந்தியாவின் சக்கரவர்த்தியாகிறான் (பாரதவர்ஷம்).

நாடகத்தின் சிறப்பம்சங்கள்:

- **இயற்கை வர்ணனை:** காளிதாசர் ஆசிரம சூழல், தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகளை நேர்த்தியாகப் பாடியுள்ளார்.

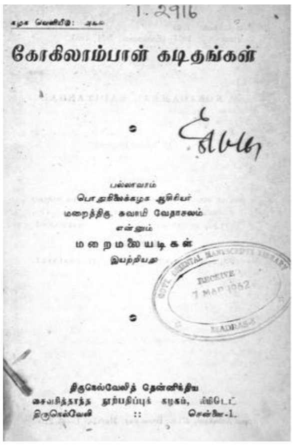
- **உணர்ச்சிப் போராட்டம்:** காதலின் மகிழ்ச்சி, சாபத்தின் சோகம், பிரிவின் வேதனை மற்றும் மீண்டும் இணைதலின் சந்தோஷம் ஆகியவை நாடகத்தில் சிறப்பாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

- **கதை மாற்றம்:** மகாபாரதத்தில் சகுந்தலை தட்டிக்கேட்பது போல் இருந்தாலும், காளிதாசர் சாபத்தை ஒரு முக்கிய காரணமாக வைத்து, நாடகத்தை இன்னும் உணர்வுபூர்வமாக மாற்றியுள்ளார்.

சகுந்தலை நாடகம், காதலின் ஆழத்தையும், தர்மத்தின் வலிமையையும், மன்னிப்பின் தேவையையும் வலியுறுத்தும் அழியாத படைப்பாகும்.

கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள்

https://tamil.wiki/wiki/%E0%AE%95%E0%AF%8B%E0%AE%95%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AE%BE%E0%AE%AE%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%B3%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D



மறைமலையடிகள் (சுவாமி வேதாச்சலம்) எழுதிய நாவல். (1921) இது தனித்தமிழ் நடையில் அமைந்தது. கடிதங்களின் தொகுப்பு என்னும் வடிவம் கொண்டது. தமிழில் தொடக்க காலத்தில் எழுதப்பட்ட நாவல்களில் ஒன்று.

பதிப்பு

கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் மறைமலையடிகள் எழுதிய இரண்டாவது நாவல். அவர் எழுதிய முதல் நாவல் குமுதவல்லி அல்லது நாகநாட்டு அரசி (1911). 1921-ல் கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் நூலாக வெளிவந்தது. ஆனால் 1911-ல் இது தொடராக வெளிவந்துள்ளது.

கோகிலாம்பாள் கடிதம் மறைமலை அடிகள் நடத்திவந்த ஞானசாகரம் இதழின் ஆறாம் இலக்கத்தில் இருந்து தொடராக வெளியிடப்பட்டது. "'எமது ஞானசாக ஆறாம் பதுமத்தின் முதல் சித்திரைத் திங்களில் வெளியிதற்கு துவக்கங்செய்யபப்பட்டது. சாலிவாகன சகம். கஅசச ஆண்டு ஆனித்திங்களில் ஞானசகர ஒன்பதாம் பதுமத்தின் க0 கக கஉ இதழ்களில் முடிக்கப்பட்டது' என மறைமலை அடிகளார் இந்நாவலின் நூல் வடிவுக்கு எழுதிய முன்னுரையில் குறிப்பிடுகிறார்.

இந்நாவல் தொகுக்கப்பட்டு நூலாக வெளிவருவதற்கு மேலும் பத்தாண்டுகள் ஆயின என்று மறைமலை அடிகளார் குறிப்பிடுகிறார்.

கதை

இந்நாவல் கோகிலாம்பாள் என்னும் பிராமணப் பெண் தன் காதலனாகிய தெய்வநாயகம் என்பருக்கு எழுதிய 17 கடிதங்களின் வடிவில் அமைந்துள்ளது. கோகிலாம்பாள் இளம் விதவை. அவள் தெய்வநாயகத்தை காதலிக்கிறாள். கோகிலாம்பாளுக்கு தெய்வநாயகம் கடிதங்களை எறிந்து கொடுக்க அவற்றை வாசித்துவிட்டு கோகிலாம்பாள் எழுதி திரும்ப எறிந்து கொடுக்கும் கடிதங்களே இந்நூலில் உள்ளன. கோகிலாம்பாள் இக்கடிதங்களில் சாதி மறுப்பு திருமணம், தனித்தமிழ் உரையாடல், கல்வியின் தேவை ஆகியவற்றைப் பற்றிய விவாதங்களை எழுதுகிறாள். பல இடர்களுக்குப் பின் அவள் தன் காதலனை மணக்கிறாள். பம்பாய்க்கு தம்பதிகள் சென்று சேர்கிறார்கள். தன் மனைவி தனக்கு எழுதிய கடிதங்களை தெய்வநாயகம் மறைமலை அடிகளுக்கு அனுப்பி அவற்றை நூல் வடிவில் வெளியிடும்படி கோருகிறான். இவ்வாறு இந்நாவல் முடிவுறுகிறது.

இந்நாவலில் கோகிலாம்பாள் நரகத்தையும் தேவர்களையும் அதைப்போன்ற தீய சக்திகளையும் காண்பது போன்ற மாயக் காட்சிகள் உள்ளன. கோகிலாம்பாளை கவர்ந்து சென்று சிறைப்படுத்திய குகையில் இருந்து அவள் ஒரு குடத்தை பற்றிக்கொண்டு ஆறு வழியாக தப்பி வருவதுபோன்ற சாகச நிகழ்வுகளும் உள்ளன. சென்னை, செகந்திராபாத் நகரப் பின்னணியில் அன்றாட வாழ்க்கைச் சித்தரிப்பும் உள்ளது.

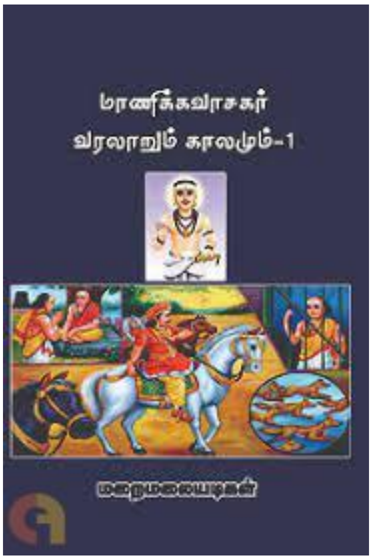
இலக்கிய இடம்

மறைமலை அடிகள் தனித்தமிழ் இயக்க முன்னோடியாக அறியப்பட்டவர். இந்நாவல் தனித்தமிழில் எழுதப்பட்டது, 'இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் என் இன்னுயித்துணையாய் அமர்ந்த காதற்கற்பகமே ' என கோகிலாம்பாள் தன் காதலனுக்கு எழுதும் கடிதத்தை தொடங்குகிறாள். 'எனக்குண்டான மனப்புழுக்க உடம்பின் புழுக்கத்தாற் இருண்ட அவ்வானை ஓர் அரக்கன் உடம்பாகவும் அதிற்றோன்றும் மீன்களை அவனுடம்பிற்றோன்றிய வியர்வைத்துளிகளென்றும் நினைத்தேன்' என்னும் நடை சித்தரிப்புக்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 'குழந்தாய் பெரிய ஐயாவுக்கு உடம்பின் நிலைமை எப்படியிருக்கிறது? யான் கேள்விப்பட்டதில் அவர்கள் பிழைத்தெழுவது அருமையென்று தெரிந்து இவ்வளவுக்கும் யான் காரணமாயிருந்ததை எண்ணி எண்ணி என் நெஞ்சம் ஏங்குகின்றது' என்பது உரையாடலின் மொழி.

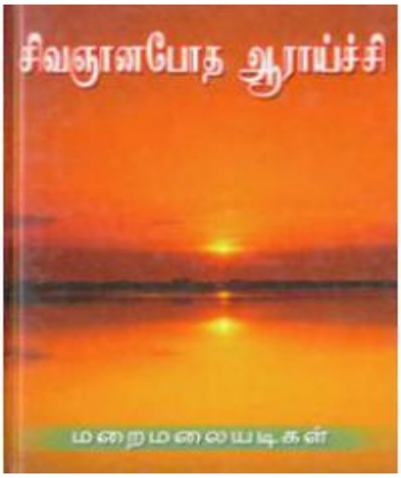
கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் நாவலை தூய தமிழ் நடையில் எழுதியதாக 1931-ல் இரண்டாம் பதிப்புக்கு மறைமலை அடிகளார் எழுதிய முன்னுரையில் குறிப்பிடுகிறார். 'இங்ஙனம் சொற்களையும் பொருள்களையும் தூயவாக்கி வகுத்தலே நூல்யாக்குமுறையென்பதனைச் சிறிதும் ஆய்ந்து பார்த்திராத இஞ்ஞான்றை கதைநூற்காரர்கள் வடசொல்லும் ஆங்கிலச் சொல்லும் கொச்சைத்தமிழ்ச்சொல்லும் விரவிய மிகச் சீர்கெட்ட நடையில் அவை தம்மை வரைந்து நூன்மாட்சியினைப் பாழ்படுத்துகின்றனர்' என்கிறார் அதன் பொருட்டே இந்நாவலை எழுதியதாகச் சொல்கிறார். இந்நாவல் பின்னர் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதப்பட்ட பல தமிழ்நாவல்களுக்கு முன்னோடியானது. குறிப்பாக மு. வரதராசனாரின் நாவல்கள் கோகிலாம்பாள் கடிதங்களின் நேரடியான செல்வாக்கு கொண்ட படைப்புகள். கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் சாமுவேல் ரிச்சர்ட்ஸன் எழுதிய பமீலா என்னும் கடித வடிவ நாவலில் இருந்து உத்தியை எடுத்துக்கொண்டது என்று சிட்டி-சிவபாதசுந்தரம் அவர்களின் "தமிழ் நாவல்" நூலில் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

மாணிக்கவாசகர் வரலாறும் காலமும் தொகுதி -1

https://tamil.digital.utsc.utoronto.ca/ta/61220/utsc9288



“சிவஞான போத ஆராய்ச்சி"



சிவஞான போதம் (கி.பி. 13-ஆம் நூற்றாண்டு) மெய்கண்ட தேவரால் இயற்றப்பட்ட சைவ சித்தாந்தத்தின் மூலநூல், இது 12 நூற்பாக்களில் பதி, பசு, பாசம் ஆகிய முப்பொருள் உண்மைகளை விளக்குகிறது. இது தமிழில் அமைந்த மிகச்சிறந்த தத்துவ நூல். மறைமலையடிகள் எழுதிய "சிவஞான போத ஆராய்ச்சி" இந்நூலின் ஆழமான கருத்துக்களைப் பகுத்தாய்ந்து விளக்கும் சிறந்த ஆய்வு நூலாகும்.

சிவஞான போதம் - முக்கிய அம்சங்கள்:

- ***ஆசிரியர்:*** மெய்கண்ட தேவர் (திருவெண்ணெய் நல்லூர்).
- ***அமைப்பு:*** 12 நூற்பாக்கள் (12 verses).

- **பொருள்:** சைவ சித்தாந்தத்தின் முப்பொருள் உண்மை (பதி-இறைவன், பசு-உயிர், பாசம்-தளை).
- **சிறப்பு:** ரௌரவாகமத்தின் வழிநூலாகக் கருதப்படுகிறது.

சிவஞான போத ஆராய்ச்சி (மறைமலையடிகள்):

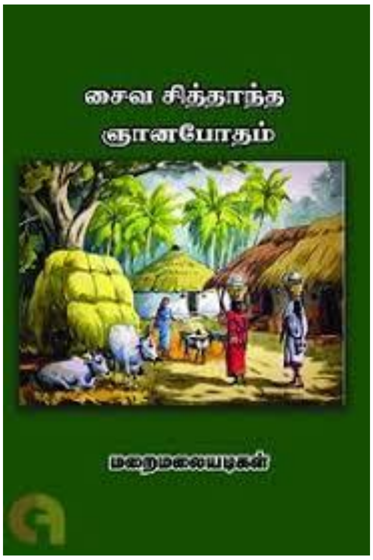
- **ஆசிரியர்:** மறைமலையடிகள்.
- **நோக்கம்:** மெய்கண்டாரின் தத்துவக் கருத்துக்களை தற்கால அறிஞர்களுக்கு விளக்கும் வகையில் ஆய்வு செய்தல்.
- **பதிப்பகம்:** தமிழ்மண் பதிப்பகம் அல்லது பூம்புகார் பதிப்பகம்.

பிற முக்கிய உரை நூல்கள்:

- **சிவஞான மாபாடியம்:** சிவஞான முனிவர் எழுதிய மிக விரிவான பேருரை.
- **சிற்றுரை:** கோ. வடிவேலு செட்டியார் போன்றோரின் உரைகள்.

இக்குறிப்புகள் சிவஞான போதத்தின் மூலக் கருத்துக்களையும், அதன் ஆராய்ச்சி நூல்களையும் அறிய உதவும்.

சைவ சித்தாந்த ஞானபோதம்



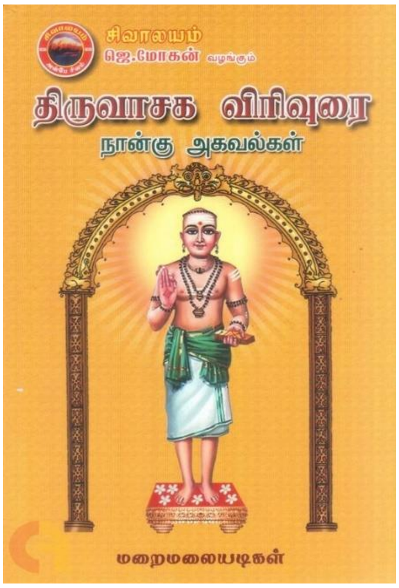
மறைமலை அடிகள் எழுதிய "சைவ சித்தாந்த ஞானபோதம்" சைவ தத்துவத்தின் முக்கியக் கொள்கைகளை, குறிப்பாகச் சிவனை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு, பதி (பதி), பசு (ஆன்மா), பாசம் (தளை) ஆகிய முப்பொருள்களை விளக்கும் உரைநடை நூல். 1906-ல் முதன்முதலில் வெளியான இந்நூல், சைவ சித்தாந்த உண்மைகளை அனைவரும் எளிதில் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் சொற்பொழிவுத் தொகுப்பாக அமைந்துள்ளது.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **ஆசிரியர்:** மறைமலை அடிகள்.
- **பொருள்:** சைவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைத் தத்துவங்களான சிவ ஞானம், சிவபக்தி, ஆன்ம விளக்கம், மற்றும் பிற சமயங்களுடன் ஒப்பீடு (வேதாந்தம், ஆகமம்).
- **நோக்கம்:** கற்றவர் முதல் கல்லாதவர் வரை சைவ சமயத்தின் ஆழமான தத்துவப் பொருட்களை எளிமையாகப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- **பொருளடக்கம்:** பதி, பசு, பாசம், முப்பொருள் உண்மை, ஞானநெறி, சிவபக்தி, சன்மார்க்கம் (சிவஞானம்) போன்ற சைவ சமய ஞான நுட்பங்களை இந்நூல் விவரிக்கிறது.

14 சாத்திர நூல்களில் ஒன்றான சிவஞானபோதத்தின் தத்துவ விளக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, சைவ சித்தாந்தத்தின் உண்மைகளை மறைமலை அடிகள் இந்நூலில் விரிவாக விளக்கியுள்ளார்.

திருவாசக விரிவுரை



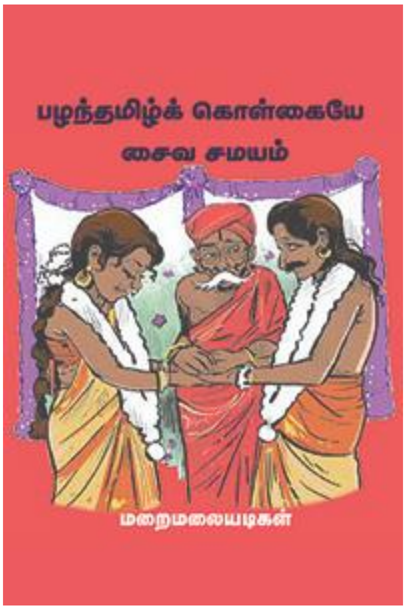
மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகத்திற்குப் பல அறிஞர்கள் விரிவுரை செய்துள்ளனர், அதில் **மறைமலையடிகளின்** '**திருவாசக விரிவுரை - நான்கு அகவல்கள்**' (சிவபுராணம், போற்றித்திருவகவல், திருவண்டப்பகுதி, திருச்சதகம்) மற்றும் **தா. ம. வெள்ளைவாரணாரின் விரிவுரை** போன்றவை தத்துவச் செறிவு மிக்கவை. "திருவாசகத்திற்கு உருகார் ஒரு வாசகத்திற்கும் உருகார்" என்ற பழமொழி, அதன் பக்தியையும், மனதை உருக்கும் ஆற்றலையும் உணர்த்துகிறது.

திருவாசக விரிவுரைகள் குறித்த முக்கிய தகவல்கள்:

- **சிறப்பு வாய்ந்த உரைகள்:** மறைமலையடிகள் எழுதிய விரிவுரை, அகவல் பாடல்களின் ஆழமான அர்த்தங்களை விளக்குகிறது.
- **பொருளடக்கம்:** சிவபெருமான் மீது பாடப்பட்ட இந்தத் தொகுப்பில் உள்ள சிவபுராணம், திருச்சதகம் போன்ற பாடல்களுக்குத் தத்துவ மற்றும் யோக நூல் அடிப்படையில் விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- **வேறுபாடுகள்:** தா. ம. வெள்ளைவாரணார், பொ. வே. சோமசுந்தரனார் உள்ளிட்டோர் திருவாசகத்திற்கு விரிவான உரை எழுதியுள்ளனர்.
- **சிறப்பு:** திருவாசகம் என்பது பக்தி, அறிவு மற்றும் ஞானத்தின் கலவையாகக் கருதப்படுகிறது.

பல்வேறு பதிப்பகங்கள், குறிப்பாகச் சென்னைத் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், இத்தகைய விரிவுரைகளைப் பதிப்பித்துள்ளன.

பழந்தமிழ்க் கொள்கையே சைவ சமயம்



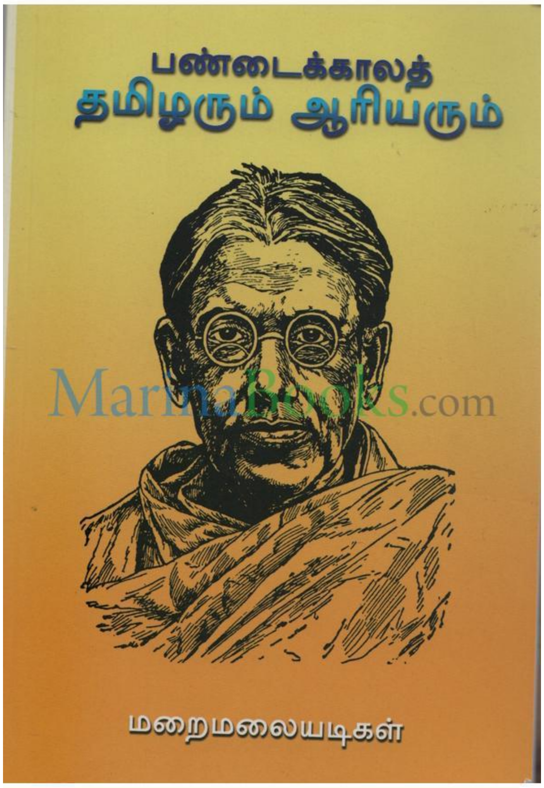
மறைமலை அடிகள் எழுதிய **'பழந்தமிழ்க் கொள்கையே சைவ சமயம்'** என்னும் நூல், சைவ சமயம் ஆரிய மதத்திலிருந்து தோன்றியது என்ற கருத்தை மறுத்து, அது ஆதித் தமிழர்களின் தனித்துவமான, பழமையான வழிபாட்டு முறை (சிவன் வழிபாடு) என்று

நிலைநாட்டுகிறது. சிவனை 'அன்பே சிவம்' என்று உணர்ந்த தமிழர்கள், அதனைச் சைவ சித்தாந்தமாகப் போற்றியதை இது விளக்குகிறது.

- **பழந்தமிழ்க் கொள்கை:** ஆதித் தமிழர்கள் சிவனை 'அன்பே சிவம்' என்று உணர்ந்து வழிபட்டனர்.
- **மறைமலை அடிகளின் ஆய்வு:** சைவ சமயம் வடமொழியிலிருந்து வந்ததல்ல, அது தமிழர்களின் தொன்மையான பண்பாடு, கலாசாரம் மற்றும் மதக் கொள்கை என்பதை இந்நூல் நிரூபிக்கிறது.
- **சிவன் வழிபாட்டின் தனித்துவம்:** தமிழ் இலக்கியங்களில் சிவன், 'சிவபெருமான்' என்றும், 'அன்பே சிவம்' என்றும் வழிபடப்பட்டார்.
- **தமிழர் மதம்:** இப்புத்தகம், சைவம் என்பது தமிழர்களின் தனித்துவமான மதம் மற்றும் அது பழந்தமிழ்க் கொள்கையின் அடிப்படையிலானது என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

குறிப்பு: இந்த நூல் மறைமலை அடிகளின் சிறந்த தமிழ் ஆராய்ச்சி நூல்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது.

பண்டைக்காலத் தமிழரும் ஆரியரும்



மறைமலை அடிகள் எழுதிய "பண்டைக்காலத் தமிழரும் ஆரியரும்" (1906) நூல், ஆரியர்களின் வருகைக்கு முன் தமிழர்கள் உயர்ந்த

நாகரிகத்துடன் வாழ்ந்தனர் என்பதை நிறுவுகிறது. ஆரியர்கள் ஆடுமேய்க்கும் நாடோடிகளாக வந்தபோது, தமிழர் பண்பாடு, மொழி, கலை, வணிகத்தில் சிறந்து விளங்கினர் என இந்நூல் விளக்குகிறது. இக்கூற்றுகள் பழந்தமிழ் இலக்கியச் சான்றுகளின் அடிப்படையில் விவாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

முக்கிய அம்சங்கள்:

- **பண்பாட்டு வேறுபாடு:** ஆரியர்கள் உள்நுழைவதற்கு முன்பே தமிழர்கள் தனித்துவமான, மேம்பட்ட கலாச்சாரத்தைக் கொண்டிருந்தனர்.
- **மொழி மற்றும் கலை:** தமிழ்மொழியின் தொன்மை மற்றும் சிறப்பைப் பறைசாற்றும் வகையில், கலைகளிலும் தமிழர் சிறந்து விளங்கினர்.
- **வடிவம்:** இந்த நூல், தமிழர்களின் தொன்மையான நாகரிகத்தை ஆரியர்களின் வருகையுடன் ஒப்பிட்டு, தமிழர்களின் தனித்தன்மையை வலியுறுத்துகிறது.
- **ஆசிரியர்:** தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை மறைமலையடிகளால் எழுதப்பட்டது, இது தமிழர்களின் வரலாற்று அறிவை மீட்டுருவாக்கம் செய்ய உதவுகிறது.

இந்நூல் ஆரியர்களின் செல்வாக்கால் தமிழர் பண்பாட்டில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை விமர்சனபூர்வமாக அணுகுகிறது.

"பண்டைக்காலத் தமிழரும் ஆரியரும்" என்னும் இந் நூல் முதன்முதல் எமது ஞானசாகர மூன்றாம் பதுமத்தில் வெளிவந்தது. அதன்பின் 1906-ஆம் அண்டு ஏழாந் திங்களில் அது தனிப் புத்தகமாக வெளிப்படுத்தப்பட்டது. அத் தனிப் புத்தகப் பதிப்புப் படி.கள் பெரும்பாலுஞ் செலவழிந்தனவேனும், அப்பதிப்பின் பழஏடுகள் சில பல மிஞ்சியிருந்தமையின், அவற்றை நிறைவுசெய்தற் பொருட்டே இப்போது இதில் முந்நூற்று முப்பது படிகள் திரும்பப் பதிப்பிடப்பட்டன. சென்ற பல ஆண்டுகளாக யாம் இடைவிடாது செய்து வரும் ஆராய்ச்சிகளால், இந்நூலின்கட் புதியனவாய்ச் சேர்க்கவேண்டிய பொருள்களும், இதன்கண் முன்னுள்ள சொற்பொருள்களிற் செய்யவேண்டிய மாறுதல்களும் நிரம்பப் பல உளவேனும், இப்போது எம்மால் எழுதப்பட்டு வரும் நூல்கள் முடியும்வரையில், இவற்றைச் செய்து முடித்தற்கு வேறு ஒழிவுகாலம் இல்லாமைபற்றி, இந்நூலின் இவ்விரண்டாம் பதிப்பு முற்றும் முன்னுள்ள படியாகவே பதிப்பிக்கப்படலாயிற்று. இந்நூலின்கண் தமிழர் ஆரியரைப் பற்றி யாம் பதினெட்டு அண்டுகட்கு முன்னரே வரைந்துள்ள கருத்துக்கள்

மேன்மேல் ஆராய்ச்சிகளால் மேன்மேல் உரம்பெற்று வருகின்றனவே யல்லாமல், அவை சிறிதும் மாறுபடவில்லை.

மறைமலையடிகள் பாமணிக் கோவை

மறைமலையடிகள் பாமணிக் கோவை என்பது தனித்தமிழ் இயக்கத் தந்தை மறைமலையடிகளார் இயற்றிய பாடல்களின் தொகுப்பு ஆகும். இது 1977-ல் வெளியிடப்பட்ட, அடிகளாரின் செய்யுள் படைப்புகளைக் கொண்ட ஒரு நூல். இந்நூலில் அவர் பாடிய பாடல்கள், பதிகங்கள் மற்றும் இலக்கியக் கோவை இடம்பெற்றுள்ளன.

முக்கியத் தகவல்கள்:

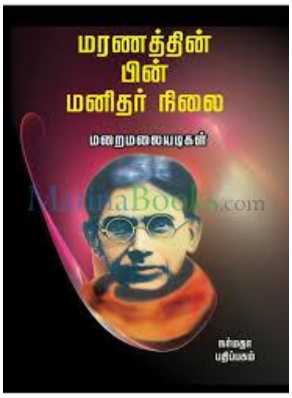
- **ஆசிரியர்:** மறைமலையடிகள்
- **வகை:** கவிதைத் தொகுப்பு (பாடல்கள்)
- **வெளியீட்டு ஆண்டு:** 1977
- **பொருள்:** சைவச் சமயப் பாடல்கள் மற்றும் இலக்கியப் படைப்புகள்.

சிறப்பம்சங்கள்:

- மறைமலையடிகள் உரைநடை மற்றும் ஆராய்ச்சி நூல்களில் மட்டுமின்றி, கவிதை இயற்றுவதிலும் வல்லவர் என்பதற்குச் சான்றாக இந்த பாமணிக் கோவை திகழ்கிறது.
- இத்தொகுப்பில் அடிகளாரின் பக்திப் பாடல்களும், சீர்திருத்தக் கருத்துக்களும் காணப்படுகின்றன.
- திருவொற்றி முருகர் மும்மணிக்கோவை போன்ற அவரது பிற கவிதை முயற்சிகளுடன், இந்தப் பாமணிக் கோவை அவரது செய்யுள் திறனைப் பறைசாற்றுகிறது.

இது மறைமலையடிகளின் பன்முகத் திறனை அறிந்துகொள்ள உதவும் ஒரு முக்கியமான நூல்.

'மரணத்தின் பின் மனிதர் நிலை'



'மரணத்தின் பின் மனிதர் நிலை' என்ற நூலின் ஆசிரியர் **மறைமலை அடிகள்** (Maraimalai Adigal) ஆவார். இந்த நூல் முதன்முதலில் 1911 இல் வெளியிடப்பட்டது, இது மரணத்திற்குப் பிறகு மனித ஆத்மா அடையும் நிலை மற்றும் மறுமை வாழ்க்கை குறித்து விரிவாக ஆராய்கிறது.

முக்கிய தகவல்கள்:

- **ஆசிரியர்:** மறைமலையடிகள்
- **பொருள்:** மரணத்திற்குப் பின் மனிதனின் நிலை (மறுமை நிலை)
- **வகை:** ஆன்மீகம்/உளவியல்
- **பதிப்பகம்:** நர்மதா பதிப்பகம் (பல்வேறு மறுபதிப்புகள்)

இந்நூல் மறுமை நிலையை உள்ளவாறு விரித்துக் கூறும் சிறந்த நூலாகக் கருதப்படுகிறது.

மரணத்தின் பின் மனிதர் நிலை

https://store.pothi.com/book/ebook-%E0%AE%AE%E0%AE%B1%E0%AF%88%E0%AE%AE%E0%AE%B2%E0%AF%88-%E0%AE%85%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D-%E0%AE%AE%E0%AE%B0%E0%AE%A3%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%A9%E0%AF%8D-%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A9%E0%AF%8D-%E0%AE%AE%E0%AE%A9%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AE%B0%E0%AF%8D-%E0%AE%A8%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%88/

மரணத்தின் பின் மனிதர் நிலை - மறைமலை அடிகள்

Maranathin Pin Manithar Nilai by
Maraimalai Adigal first published in 1911.

இறைவன் தந்தருளிய இவ்வரிய மக்கட் பிறவியை இங்ஙனம் வறிதாக்குவதன் காரணம் என்னென்று நோக்கியவழி, அவை தாம் இறந்தபின் அடையும் நிலையை ஆராய்ந்து பாராமையே யென்பது நன்கு விளங்கிற்று. உயிர்கள் மறுமையில் எய்தும் நிலைகளைப் பற்றிக் கூறும் நூல்கள் சிற்சில உளவேனும், அவற்றில், எடுத்துக் காட்டப்பட்ட கதைகள் உண்மையுடையனவென்பது புலப்படாமையால், அந்நூற்பொருள் நம்பத் தக்கவைகளாக நமக்குத் தோன்றவில்லை. அவற்றைத் தவிர மறுமை நிலையை உள்ளவாறு விரித்துக்கூறும் வேறு நூல் ஒன்றேனும் தமிழில் இல்லாமையால், இதனை இயற்றலானோம்.

"பொருந்தும் உணவும் பொருந்தா உணவும்"

மறைமலை அடிகள் எழுதிய "பொருந்தும் உணவும் பொருந்தா உணவும்" (1921) நூல், உடலை ஆரோக்கியமாகப் பேணுவதற்கு உழவுத்தொழிலால் கிடைக்கும் இயற்கை உணவுகளை (பழங்கள், காய்கறிகள், தானியங்கள்) உட்கொள்ள வலியுறுத்துகிறது. உடலுக்குத் தீங்கு விளைவிக்கும் அசைவ உணவுகள் மற்றும் பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகளைத் தவிர்த்து, இயற்கை சார்ந்து வாழ்வதன் அவசியத்தை இந்நூல் விளக்குகிறது.

பொருந்தும் உணவுகள் (உடலுக்கு உகந்தவை):

- இயற்கையான மற்றும் புதிய காய்கறிகள், பழங்கள்.
- தானியங்கள் மற்றும் உழவுத்தொழில் மூலம் பெறப்படும் உணவுகள்.
- உடலை வலுப்படுத்தி, ஆரோக்கியத்தை நிலைநிறுத்தும் சைவ உணவுகள்.

பொருந்தா உணவுகள் (உடலுக்குத் தீங்கு விளைவிப்பவை):

- அசைவ உணவுகள்.
- உடலில் நச்சுத்தன்மையை உண்டாக்கும் செயற்கையான மற்றும் பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகள்.

உடம்பின் ஆரோக்கியத்திற்கு இயற்கையான, சைவ உணவே பொருந்தும் உணவாகும்.



https://archive.org/details/dli.rmrl.003773

'தமிழ் நாட்டவரும், மேல்நாட்டவரும்'

மறைமலை அடிகள் எழுதிய 'தமிழ் நாட்டவரும், மேல்நாட்டவரும்' (1936) என்ற கட்டுரை, தமிழரின் பண்பாடு, அறிவு மற்றும் நாகரிகத்தை மேல்நாட்டு அறிஞர்கள் போற்றியதை விளக்குகிறது. இக்கட்டுரை, தமிழ்நாட்டவர் மேல்நாட்டவரைப் பின்பற்றுவதையும், தமிழின் தனித்துவத்தை உணராமல் இருப்பதையும் விமர்சித்து, தமிழ் இலக்கிய, கலாச்சார மேன்மையை எடுத்துரைக்கும் முக்கிய படைப்பாகும்.

முக்கிய அம்சங்கள்:

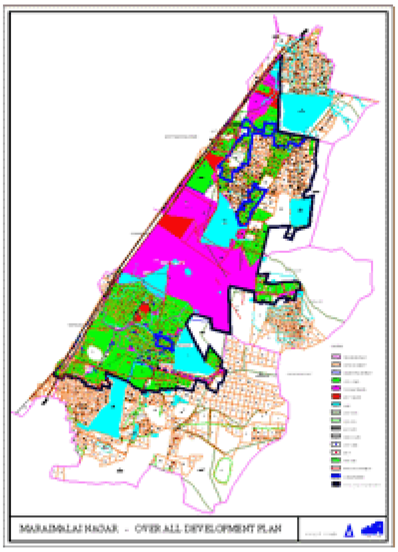
- **மறைமலை அடிகள் (1876–1950):** தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை.
- **படைப்பு:** 'அறிவுரைக்கொத்து' என்னும் நூலில் இடம்பெற்றிருந்த இக்கட்டுரை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பாடநூலாகவும் வைக்கப்பட்டது.
- **பொருள்:** தமிழ் நாட்டவரின் உண்மையான அறிவாற்றல் மற்றும் உயர்ந்த பண்பாட்டை, மேல்நாட்டு அறிஞர்கள் எவ்வாறு வியந்து பாராட்டினார்கள் என்பதை விவரிக்கும்.

- **நோக்கம்:** தமிழ்நாட்டவர் தங்கள் சொந்த மொழி மற்றும் கலாச்சாரத்தின் சிறப்பை உணர்ந்து, சுயமரியாதையுடன் வாழ வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துவது.
- **எதிர்ப்பு:** இந்த கட்டுரை, तत्कालीन காலக்கட்டத்தில் ஒரு சமூகத்தினரிடம் இருந்து கடும் விமர்சனத்தையும் எதிர்ப்பையும் சந்தித்தது.

இக்கட்டுரை தமிழர்களின் பழந்தமிழர் நாகரிகம் மற்றும் அறிவின் சிறப்பை மீண்டும் எடுத்துரைக்கும் ஒரு முக்கியமான இலக்கியப் பங்களிப்பாகக் கருதப்படுகிறது.

Maraimalai Nagar

https://en.wikipedia.org/wiki/Maraimalai_Nagar



Maraimalai Nagar is a municipality town in South Chennai at Chengalpattu district, Tamil Nadu, India. Lying in the southern part of the Chennai metropolitan area, it is a satellite town of Chennai, the state capital, around 50 km from Downtown Chennai (Egmore) and about 15 km from Vandalur. It was developed by the CMDA in 1980. Many heavy industries are located in Maraimalai Nagar. The Ford India and BMW car factories are located within a mile from Maraimalai Nagar and the Indian software giant Infosys also has an office within eight kilometers of Maraimalai Nagar. SRM University has its main campus in the neighboring Potheri. As of 2011, Maraimalai Nagar had a population of 81,872.

The neighbourhood is served by the Maraimalai Nagar railway station of the Chennai Suburban Railway Network.

Maraimalai Nagar is a well developed municipality, and has a great network of roads and drainage. The way the town gets water is through pipelines which connects the river Palar.

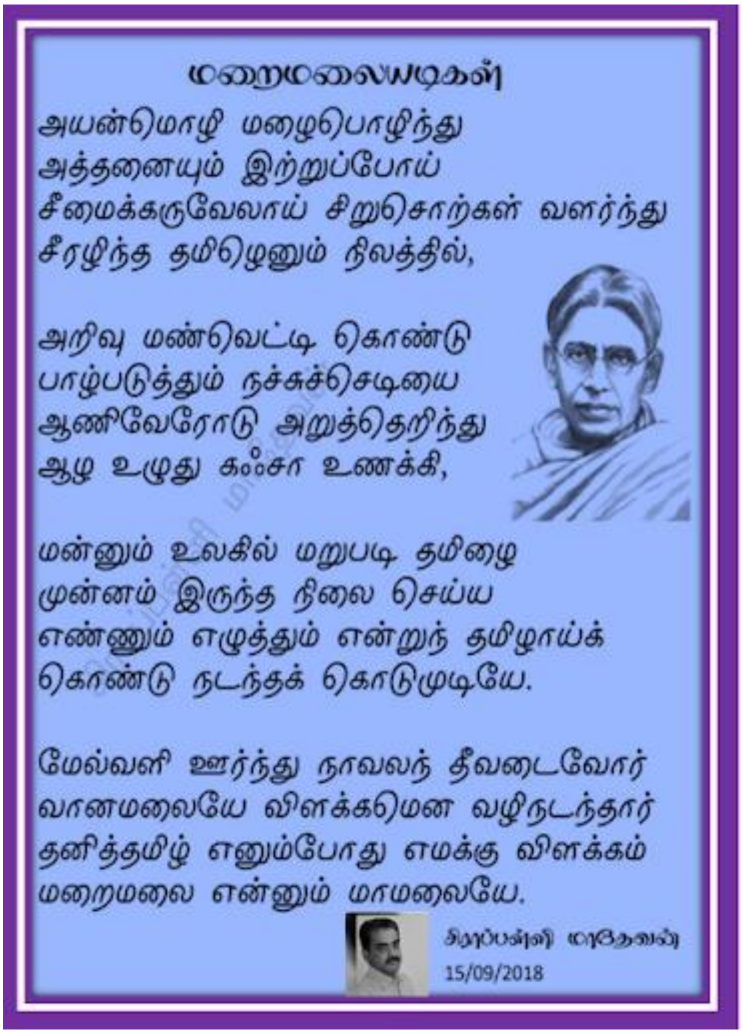
காலக்கோடு

தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை என்று போற்றப்படும் மறைமலை அடிகள் (1876-1950) ஒரு சிறந்த தமிழறிஞர், ஆய்வாளர் மற்றும் எழுத்தாளர் ஆவார். இவர் தூய தமிழ் இயக்கத்தை தொடங்கி, நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியதோடு, ஞானசாகரம் இதழை நடத்தி 'அறிவுக்கடல்' எனத் தூய தமிழில் பெயர் மாற்றினார்.

***மறைமலை அடிகள் காலக்கோடு* (Timeline):**

- **1876 ஜூலை 15:** திருவாரூரில் பிறந்தார் (இயற்பெயர்: சுவாமி வேதாசலம்).
- **1890-*கள்*:** சென்னைக்கு வந்து, கிறித்தவக் கல்லூரியில் தமிழாசிரியராகப் பணிபுரிந்தார்.
- **1902:** "ஞானசாகரம்" என்ற இதழைத் தொடங்கினார் (பின்னாளில் இது 'அறிவுக்கடல்' என மாற்றப்பட்டது).
- **1916: *தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தொடங்கினார்.***
- **1910-1920-*கள்*:** "மாணிக்கவாசகர் வரலாறும் காலமும்" போன்ற முக்கிய ஆராய்ச்சி நூல்களை எழுதினார்.
- **1950 *செப்டம்பர்* 15:** காலமானார்.

அவர் சமயவாதியாகவும், தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் சைவ சமயம் சார்ந்த பல ஆழமான படைப்புகளை வழங்கியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



காணொளிகள்

01] பெரியாரிடம் இருந்து மறைமலை அடிகள் விலக இது தான் காரணம்!

https://www.youtube.com/watch?v=KU49EjQeiAM [11:20]

02] மறைமலை அடிகள் வாழ்க்கை வரலாறு
https://www.youtube.com/watch?v=vWLxV6TLnpg [3:30]
03] மறைமலை அடிகள்
https://www.youtube.com/watch?v=k1kTDQt2M34 [6:31]

04] தமிழுக்கு உயிர் கொடுத்த மனிதன்!
https://www.youtube.com/watch?v=a_SKFB0S0pQ [7:44]
05] வைரமுத்துவின் தமிழாற்றுப்படையில் மறைமலையடிகள்
https://www.youtube.com/watch?v=4uptQ9jqA4w [27:44]
06] தினம் ஒரு தமிழ் கவி
https://www.youtube.com/watch?v=Wv6IH-M62A0 [14:55]
07] The Untold Story Of Maraimalai Adigal: A Journey of Tamil Literary History | மறைமலை அடிகள் வரலாறு
https://www.youtube.com/watch?v=_rJXRGY1u2U [7:43]
08] தமிழை உயிராக கொண்டவர்
https://www.youtube.com/watch?v=mpjvV0t_rCI [5:13]
09] மறைமலை அடிகள் l தமிழ் அறிஞர்கள் தொண்டு
https://www.youtube.com/watch?v=9yWAqxomqOk **[35:36]**

(😊)(😊)(😊)(😊)(😊)

காலக்கோடு

மறைமலை அடிகள் (15 ஜூலை 1876 – 15 செப்டம்பர் 1950) ஒரு முக்கியத் தமிழ் அறிஞர், பேச்சாளர் மற்றும் தமிழ் மொழித் தூய்மைவாதத்தின் தந்தை ஆவார். இவர் தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தொடங்கினார். இவர் 100-க்கும் மேற்பட்ட படைப்புகளை எழுதியுள்ளார், சமஸ்கிருதத் தாக்கங்களை நீக்கித் தமிழ் இலக்கியத்தைப் பண்படுத்தினார், மேலும் சென்னை கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் தமிழ் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார்.

மறைமலை அடிகளின் முக்கிய காலவரிசை:

- **1876, ஜூலை 15:** தமிழ்நாட்டின் நாகப்பட்டினத்தில் வேதாச்சலம் பிறந்தார்.
- **1896:** மெட்ராஸ் கிறிஸ்டியன் கல்லூரியில் கலை இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பை (BA) முடித்தார்.
- **1898:** தமிழில் முதுகலைப் பட்டம் (MA) பெற்றார்.
- **1900களின் ஆரம்பத்தில்:** மெட்ராஸ் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் தமிழ் ஆசிரியராகச் சேர்ந்தார்.
- **1914:** தனது சமஸ்கிருத வழிப்பெயரான வேதாச்சலம் என்பதை, தூய தமிழ் இயக்கத்திற்கான தனது அர்ப்பணிப்பைக் குறிக்கும் வகையில் மறைமலை அடிகள் எனத் தூய தமிழ்ப்பெயராக மாற்றிக்கொண்டார்.
- **1916:** சமஸ்கிருதச் சொற்கள் இன்றித் தமிழைப் பரப்புவதற்காக 'சமரச சன்மார்க்க சங்கம்' என்ற அமைப்பை நிறுவி, 'தனித்தமிழ் இயக்கம்' என்பதைத் தொடங்கினார்.
- **1920கள்-1930கள்:** சைவம் மற்றும் பண்டைய தமிழ் நூல்கள் குறித்த ஆய்வுகள் உட்பட ஏராளமான இலக்கியப் படைப்புகளை வெளியிட்டார்.
- **1950, செப்டம்பர் 15:** ஒரு ஆழ்ந்த சீர்திருத்தவாதி, ஆய்வாளர் மற்றும் எழுத்தாளராகப் பெரும் புகழை விட்டுச் சென்று காலமானார்.

(😊)(😊) மறைமலை அடிகள் (😊)(😊)